



ENTRE TODOS

CURSO

EL USO DE LAS TIC EN LA DOCENCIA

Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la docencia

Programa general

**Edición
2019**



INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas la educación ha vivido cambios vertiginosos en todo el mundo, debido sobre todo a los avances en los procesos de globalización económica y cultural, y de manera particular, a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (internet, telefonía celular, T.V por cable y la variedad, aumento y sofisticación de las computadoras con sus miles de programas de software y aplicaciones), que han impactado en todos los ámbitos de la vida social y cultural.

Vivimos una revolución tecnológica que determina en gran medida la manera en que el ser humano interacciona con su ambiente socio-cultural e influye considerablemente en el campo de la educación. Como señaló Herbert Simon, ganador en 1978 del Premio Nobel de Economía, "El significado de 'saber' ha cambiado de ser capaz de recordar y repetir información, a ser capaz de encontrarla y usarla". La tecnología de Internet se inscribe completamente en esta perspectiva que, bien utilizada, fortalecerá esa capacidad de buscar y aprovechar una gran cantidad y variedad de información que permita el desarrollo integral de cada persona, mejorándose así el aprendizaje de estudiantes y maestros y la calidad de la enseñanza.

Internet representa el "salón de clase virtual" que rebasa los muros de las escuelas, y proporciona información y conocimientos a toda hora y desde

cualquier lugar. Los maestros de hoy en día tienen a su alcance, en el ciberespacio, una abundante riqueza intelectual que les podrá ayudar tanto en la planificación y desarrollo de sus clases como en su vida personal y social.

La WEB y los miles de software educativos ofrecen y seguirán ofreciendo a los educadores valiosas alternativas de investigación, comunicación, desarrollo cultural y transferencia de información. Actualmente los alumnos y los profesores tienen a la mano una gran cantidad de actividades, referencias y materiales multimedia como: la comunicación nacional e internacional con sus colegas a través del correo electrónico, las revistas digitales de educación, las bibliotecas virtuales, enciclopedias y miles de libros en línea, traductores a todos los idiomas, los foros académicos, blogs y redes sociales especializadas en la educación, los grandes portales de video y fotografía, la disponibilidad de archivos de música y la información administrativa relacionada con su labor. Todos estos elementos representan un enriquecimiento extraordinario de la profesión docente y seguramente conformarán la nueva pedagogía virtual del siglo XXI. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), si se manejan con un fundamento teórico y con un sentido claro de sus finalidades educativas, fortalecerán la calidad de los aprendizajes.

La educación, en todo el planeta se ve afectada por estos grandes cambios y busca adaptarse a ellos y

aprovecharlos, es por eso que la UNESCO ha insistido en la necesidad de que los diferentes países desarrollen políticas pertinentes para responder a los desafíos que implican el crecimiento cuantitativo y cualitativo de las TIC. Para impulsar estas políticas en el 2008 se presentó el "Proyecto de los Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes" (ECD-TIC), en el cual se plantea el papel fundamental que tendrá la preparación de los maestros al respecto: "Las nuevas tecnologías exigen que los docentes desempeñen nuevas funciones, y también requieren nuevas pedagogías y nuevos planteamientos en la formación docente. Lograr la integración de las TIC en el aula dependerá de la capacidad de los maestros para estructurar el ambiente de aprendizaje de forma no tradicional, fusionar las TIC con nuevas pedagogías y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. Esto exige adquirir un conjunto diferente de competencias para manejar los grupos de alumnos. En el futuro, las competencias fundamentales comprenderán la capacidad tanto para desarrollar métodos innovadores de utilización de las TIC en el mejoramiento del entorno de aprendizaje, como para estimular la adquisición de nociones básicas al respecto y profundizar el conocimiento y generarlo"

PROPOSITO:

Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para desarrollar la creatividad del docente y

hacer más efectiva su práctica profesional.

MODALIDAD, DURACIÓN Y HORARIO:

El curso se impartirá semanalmente en 10 sesiones de 3 horas de duración y tendrá una modalidad semipresencial, puesto que contempla 30 horas de trabajo escolarizado y 10 horas de trabajo fuera del aula, acreditando un total de 40 horas con valor a currículum.

Las sesiones se llevarán a cabo en los lugares, días y horarios que se indican en la convocatoria

Se requiere que los maestros participantes lleven una laptop durante el curso.

CATEGORÍA NIVEL Y PERFIL AL QUE VA DIRIGIDO

Dirigido a docentes, directivos y administrativos de Educación Básica en sus diferentes modalidades.

PLANTA DOCENTE

El curso será impartido por un equipo de maestros con amplia experiencia en el campo de la educación, particularmente en el manejo de las TIC.

EVALUACIÓN

La evaluación, la entendemos como un proceso de reflexión crítica, que debe sustentarse en la honestidad de los sujetos que participan en ella. Esta reflexión estará orientada a aumentar la comprensión del proceso educativo en el que se encuentra cada uno de los participantes y el grupo como tal.

En esta actividad, el maestro se desempeñará como crítico y no sólo como calificador, acompañando y ayudando a los estudiantes a tomar conciencia de los avances y limitaciones en sus propios procesos de formación: "la valiosa actividad desarrollada por el profesor y los estudiantes- escribe L. Stenhouse- tiene en sí niveles y criterios inminentes y la tarea de apreciación consiste en perfeccionar la capacidad, por parte de los estudiantes, para trabajar según dichos criterios, mediante una reacción crítica respecto al trabajo realizado. En este sentido, la evaluación viene a ser la enseñanza de la autoevaluación".

PROCESO DE ACREDITACIÓN:

- La evaluación final del curso se basará en los siguientes criterios:
- Aportaciones en las sesiones con base en las lecturas (10 %)
- Trabajo parciales de las sesiones (30%)
- Diseño y desarrollo de un audio educativo (30%)
- Diseño y desarrollo de un video educativo (30%)

El video educativo será el producto final del curso y tendrá un peso decisivo en la evaluación, pues en este trabajo se integran la mayor parte de los conocimientos y experiencias adquiridas a través de las sesiones. Al finalizar el curso deberán presentar en un disco todos los trabajos realizados.

Para tener derecho a la constancia se deberá contar con una asistencia mínima del 80%.

TEMARIO

Sesión 1: El maestro del Siglo XXI

- Presentaciones personales
- Desafíos de la docencia en la actualidad

Sesión 2: Google como herramienta educativa

- Los servicios de Google más usados

Sesión 3: Google como herramienta educativa

- La utilidad de los servicios de Google en distintas plataformas (ordenador, móvil o tableta)

Sesión 4: El impacto de Internet en la educación

- El desarrollo de Internet.
- Páginas de uso didáctico
- Formación y actualización de docentes

Sesión 5: Uso pedagógico del audio

- La utilización del audio en Internet.
- El podcast y los bancos de sonido
- El proceso de grabación de audio: El programa Audacity

Sesión 6: Uso pedagógico del audio

- El proceso para edición de audios: El programa Audacity

Sesión 7: Uso pedagógico del audio

- Creación de archivos de audio en la red. La plataforma Ivoox
- Socialización de audios en las redes sociales

Sesión 8: El valor educativo de los videos

- Uso pedagógico del video
- Primeros pasos para la creación de un video. Manejo del software: Power Point

Sesión 9: El valor educativo de los videos

- El funcionamiento básico de Movie maker
- Ejercicios de integración de diversos archivos
- Retroalimentación de la primera versión del video

Sesión 10: El valor educativo de los videos

- Integración final del video (Imagen, audio y textos)
- Socialización de los videos en Internet (Youtube)