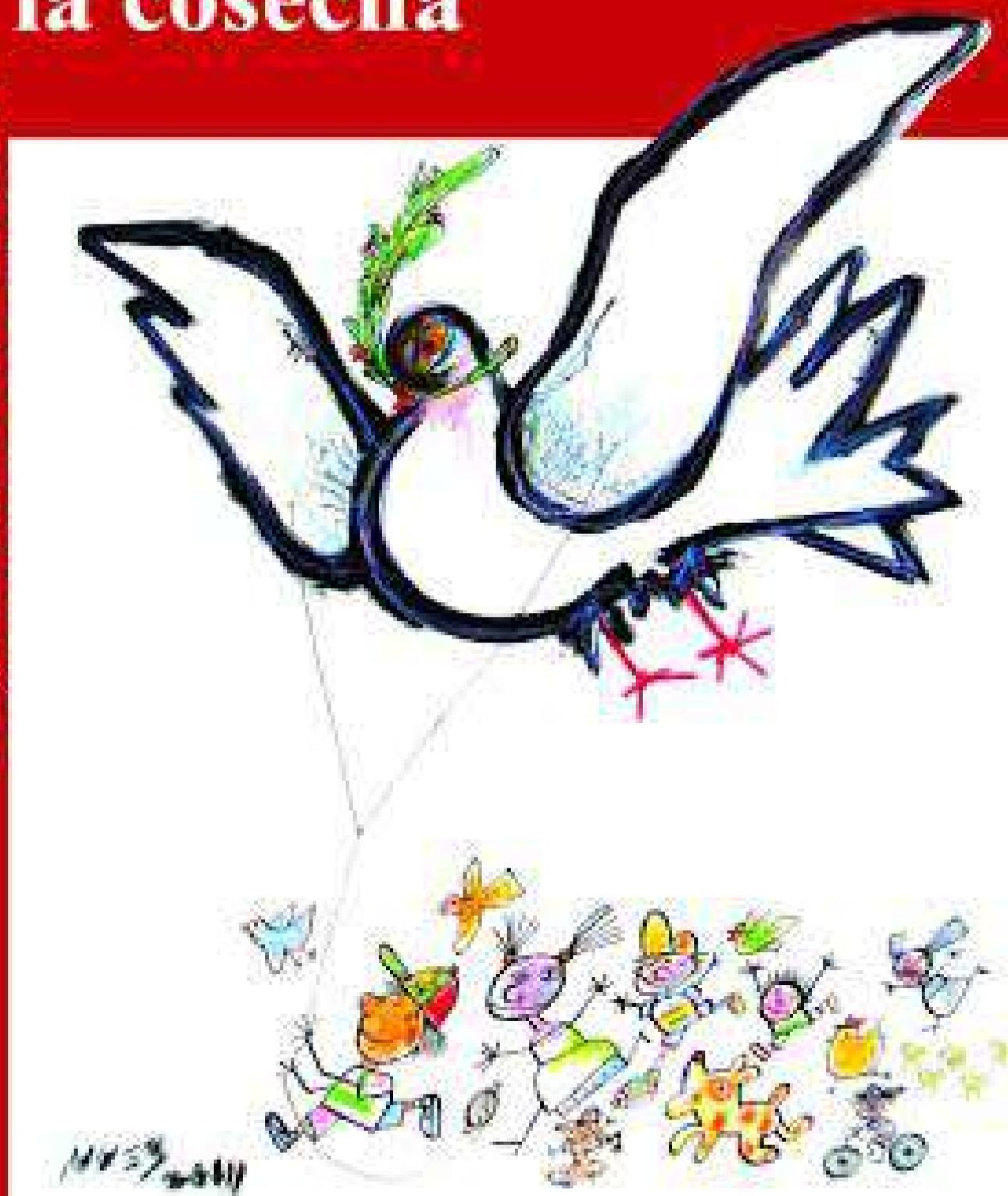




# Presentación del libro del Programa *Entre todos* la cosecha

Programa *Entre Todos*. La cosecha



La cosecha, 2007-2012



# **LA COSECHA, 2007 – 2012**

Mauricio Robert Díaz



**Secretaría  
de Educación**  
GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

LA COSECHA, 2007-2012

D.R. © Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, 2012  
calle 34 Núm. 101-A por 25, Col. García Ginerés, Mérida, Yucatán. CP 97070

D.R. © Mauricio Robert Díaz, 2012

D.R. © René de la Nuez, 2012

Reservados todos los derechos. Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio electrónico o mecánico sin consentimiento del legítimo titular de los derechos.

ISBN: 978-607-95795-1-7

*A las maestras y los maestros de Yucatán*

Gobierno del Estado de Yucatán  
**IVONNE ORTEGA PACHECO**  
Gobernadora Constitucional

Secretaría de Educación del Gobierno del Estado Yucatán  
**RAÚL GODOY MONTAÑEZ**  
Secretario

Textos  
MAURICIO ROBERT DÍAZ

Ilustraciones  
RENÉ DE LA NUEZ

Coordinación y diseño editorial  
MINA BÁRCENAS JIMÉNEZ / MYRA DISEÑO

Cuidado editorial y corrección de textos  
RICARDO RODRÍGUEZ ALEMÁN

*Es un honor participar, para el Gobierno Municipal que presido, en este proyecto que ennoblece la ya importante tradición de los barrios de la ciudad, la Mérida de a pie, la Mérida histórica.*

*Nos unimos al Gobierno del Estado con la convicción de que este libro constituye un homenaje a la labor de quienes a través de la historia han poblado sus barrios, a aquellos cientos de meridianos que transitan, trabajan y se recrean día con día en el centro histórico de Mérida, que han coadyuvado en la preservación de los antiguos edificios y construcciones, y que han plasmado, con el ir y venir cotidiano, las características distintivas e impronta de cada rumbo, de cada barrio de la capital yucateca.*

*Mérida es nuestra gran casa y, por ello, sus edificios, sus calles, árboles, jardines, avenidas y plazas públicas deben ser cuidados por las instituciones, y también por la ciudadanía. Esta labor conjunta, del gobierno y de los meridianos, además de permitir que propios y extraños disfruten de la belleza de nuestra ciudad, refleja el conocimiento que de nuestra historia hemos alcanzado, tras más de cien años de cambios sociales.*

*Celebramos esta iniciativa de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, del Gobierno de la Nueva Mayoría, sabiendo que estamos llamados a continuar la tarea impostergable de heredar a nuestros hijos una mejor Mérida, una verdadera Ciudad de la Paz, a través de la preservación de su patrimonio cultural edificado, acción que nos permitirá transitar el Tercer Siglo Mexicano con la garantía de que las generaciones futuras conocerán y admirarán el legado construido por sus ancestros.*

**IVONNE ORTEGA PACHECO**  
Presidente Municipal



# ÍNDICE

Prólogo	13
Introducción	17
1 El programa <i>Entre Todos</i>	23
Buscando nuevos caminos	23
Principios y características	26
Equipo coordinador y proyectos	36
2 Apoyo recíproco en la docencia	39
Docencia y desarrollo humano	41
Lineamientos académicos	42
Encuentro y aprendizaje	44
Orientación y contenidos	48
La docencia en el siglo XXI	52
Cursos complementarios	55
3 Vinculación escuela-comunidad	57
El maestro y la comunidad	57
Vinculación escuela-comunidad	60
Lineamientos para los proyectos	62

4 Difusión de la cultura pedagógica	69
Conferencias y mesas-panel	71
Revista y publicaciones	76
Cineclub	79
Las redes sociales	87
5 Radio Educación del Mayab	91
Inicios y política editorial	91
Programación y producción	93
Presencia en internet	97
Actividades complementarias	100
6 Educando para la paz	105
Cultura de paz	105
El trabajo en las escuelas	106
Programa de formación	109
7 La fuerza de <i>Entre Todos</i>	113
Voluntad de bien	113
El apoyo logístico y organizativo	126
Colaboradores académicos	130
Conclusiones	135
Epílogo	145
Referencias	149

## PRÓLOGO

Amigo lector, tengo una difícil tarea en las manos: dar una introducción a la solidaridad, la libertad y la responsabilidad humanas. ¿Qué puedo decir para narrar las miles de horas de cientos de profesores en busca de la esperanza? ¿Cómo enmarcar cientos de dudas, frustraciones y problemas que tuvieron que resolverse para llegar al gran acontecimiento educativo en que se convirtió el programa *Entre Todos*? ¿Cómo darle reconocimiento a la fe, la entrega y la pasión de todos aquellos que creyeron en este ideal y apostaron a su favor sin reservas? Voy a intentarlo.

Primero hablaré de la conciencia humana, que es nuestro máximo logro como especie. Se dice que el origen de la mente humana se remonta a un tiempo donde los dos hemisferios cerebrales estaban separados. En un punto de la evolución, el hemisferio izquierdo, especializado en el lenguaje, envió estímulos al hemisferio derecho, especializado en el manejo del espacio; y el ser humano escuchó por primera vez su propia voz, que eventualmente se convertiría en nuestra conciencia.

La unión de los millones de neuronas que tiene el cerebro humano, se asemeja a la conexión de los millones de computadoras que se están uniendo en todos los continentes, para generar una conciencia planetaria. Quizás cuando ocurrió la primera unión cerebral, ninguna célula tenía la más remota idea de hacia dónde iba el proceso; probablemente lo más que lograban decir era “me gusta”, levantando

el pulgar. Tal vez las redes sociales, la web 2.0 e Internet representan una nueva forma de ser y participar, tal y como lo han logrado los maestros voluntarios de este programa *Entre Todos* que significa la unión de conciencias, el germen de una conciencia colectiva.

Quizás está emergiendo una nueva conciencia, pero ésta debe ser profundamente ética, es decir, o aprendemos a compartir, comunicarnos y tolerarnos o enfrentaremos nuestras peores pesadillas. El ser humano ha sido capaz de generar guerras que nos han llevado al borde del precipicio, pero también tiene la capacidad de dar la vida por una causa, por un ser amado y hasta por un desconocido. Es hora de sacar lo mejor de nosotros mismos. Esta es la frase más precisa con la que puedo describir las acciones de estos maestros.

La ONU ha declarado que los principales problemas del siglo XXI no radican en la injusta economía, el deterioro ecológico o el flagelo del terrorismo y el narcotráfico. Para las Naciones Unidas, los dos grandes problemas de nuestro incipiente siglo son las actitudes y los valores. Tenemos la tecnología, el conocimiento y la experiencia para revertir las grandes amenazas... pero no lo hacemos, pues nos hacen falta valores y actitudes que orienten e impulsen adecuadamente las alternativas para solucionar los problemas. Una de las características principales de *Entre Todos* es que se enfoca a generar actitudes y valores para construir una docencia con rostro humano.

Algunos sociólogos opinan que hemos entrado en una era de “desorden generalizado”, donde la incertidumbre y la inestabilidad están minando el tejido social. Predicen que se avecina un periodo de grandes cambios, pero que no sabemos qué dirección tomarán, ni qué hacer ante los mismos. Ellos dicen que se requiere el esfuerzo y la creatividad de todos para encontrar el camino. Quizás esos sociólogos deben también ser voluntarios del programa, porque aquí se ha recreado una nueva forma de medir nuestro éxito como especie, ya no acumulando, sino extendiendo la mano para ser útiles.

El racionalismo de la era moderna terminó porque sus grandes promesas de progreso y bienestar no se cumplieron. El sueño racionalista derivó en las bombas atómicas, las cámaras de gas y las

tecnologías de guerra. El posmodernismo cuestiona los grandes sistemas ideológicos porque todos ellos nos trajeron al callejón sin salida en que nos encontramos y rechaza la idea de un mundo “exclusivo” para unos cuantos puesto que propone uno “inclusivo”, donde puedan entrar todas las culturas y toda la gente que durante siglos ha estado marginada.

Esa fue la idea original de este movimiento educativo, integrar a todos aquellos maestros que aún creen en la docencia como un camino de paz y bien; profesores dispuestos a superar la inercia y el desánimo; con la suficiente “conciencia del otro” como para sacrificar su tiempo en aras de dejar un mundo mejor del que encontraron.

Todos sabemos que el trabajo en equipo no es fácil, es extremadamente complejo ponernos de acuerdo y callar nuestros egos. Para lograrlo, debemos aprender a escuchar, a ceder y permitir que el otro exprese su pensamiento. Creo que pocas veces se logra, pero, cuando encontramos un objetivo común, entonces ocurren cosas fuera de serie; surgen propiedades emergentes que nos cambian a todos para siempre. Si usted desea saber de qué estoy hablando, basta con leer en este libro los testimonios de algunos de estos maestros voluntarios, para conocer de cerca los cambios radicales que ocurrieron y los nuevos caminos que descubrieron.

La tanatóloga Suiza Elizabeth Kubler Ross, quien pasó 15 años de su vida adentrándose en el mundo de los pacientes terminales, nos dejó una inmensa lección que ha retomado el programa *Entre Todos*. Ella preguntaba a sus pacientes: “Antes de morir, dínos, ¿qué es lo más valioso en tu vida?” Para sorpresa de la humanidad, ella encontró que dos conceptos, por sí solos, tenían el poder de darle sentido a la vida de cualquier ser humano. Eran como las dos piezas más importantes en el rompecabezas de la existencia. Los individuos podían morir en paz, o en un infierno, si tenían o no, esas piezas en su lugar. Las dos grandes ideas que le dan sentido a la vida fueron a quién serví y a quién amé.

Los que participamos en el programa *Entre Todos* simbólicamente cerramos este libro orgullosos de haber tenido la oportunidad de servir a miles de profesores y haber trabajado con entrega en cada

obra realizada. Los testimonios del libro son algunas de las muchas voces anónimas que han dejado su huella, que algún día será encontrada por los antropólogos de la educación.

La psicología reconoce que aquello que observamos se convierte en contenido de la mente, la conciencia humana surge a partir de la observación. El problema es que miramos sin ver, es decir, no observamos con detenimiento. Cuando concentramos nuestra atención, millones de neuronas disparan al unísono y convergen en una sinapsis que se convierte en memoria y en experiencia. Este libro, que representa la unión y la gratuidad de cientos de voluntarios, intenta enfocar una experiencia docente en una pequeña región del planeta, en nuestra querida península, para que permanezca en la conciencia colectiva.

Los que confiamos en *Entre Todos*, quisiéramos seguir trabajando y expandiendo la obra a más comunidades, porque estamos convencidos que esta labor es una pequeña parte de lo mucho que necesita nuestro planeta. Pero muchos de nosotros ya no llegaremos a ver el final del siglo XXI, por lo que en este libro estamos entregando la estafeta a las siguientes generaciones para que ellos la repliquen, la cambien y la entreguen, algún día, a la siguiente generación.

Termino este prólogo con una nota personal y ofrezco disculpas a los lectores por este atrevimiento. Sucede que tengo 64 años y Mauricio, el autor de este libro, es el mejor amigo que he tenido. Escribir estas líneas es un honor que me concede la vida, sobre todo, porque entiendo que lo que van a leer, refleja la entrega y la responsabilidad de toda una vida: la de Mauricio. El libro encierra, de muchas formas, sus búsquedas y sus sueños. Lo que hoy está en sus manos, no es sólo un esfuerzo intelectual por integrar la experiencia de este programa, es la culminación de toda una vida. Los que lo conocemos sabemos que cada letra, cada idea y cada paso dado, lo refleja. En nombre de *Entre Todos*, gracias Mau, y gracias Raúl, por creer en los sueños.

DR. VICENTE LÓPEZ ROCHER

## INTRODUCCIÓN

El libro que tienes en tus manos se ha escrito para recolectar y valorar los trabajos llevados a cabo por cientos de maestros yucatecos en los diferentes proyectos que conforman el programa *Entre Todos*; los resultados concretos obtenidos en cada uno de éstos, los desafíos que van surgiendo, así como las concepciones teóricas y los métodos con que han sido realizados, desde sus inicios a finales del 2007, hasta principios del 2012.

Este documento, más que un informe académico, es una memoria de la labor silenciosa que han realizado de manera voluntaria los profesores, participando en un proceso educativo encaminado a sembrar inquietudes intelectuales y espirituales en el magisterio, para recuperar y despertar vocaciones tanto personales de reencontro con uno mismo, como profesionales, a fin de vivir plenamente el magisterio.

La cosecha representa el esfuerzo, el tiempo y la dedicación que han puesto maestras y maestros en más de veinte municipios y localidades a lo largo y ancho del estado de Yucatán, para superar una cultura de inercias burocráticas y conformismos que nos han alejado de la pasión de enseñar, de la creatividad que supone el trabajo docente y del compromiso con las comunidades.

En esta búsqueda de nuevos caminos para la educación de los educadores, se ha puesto en juego una amplia y variada gama de actividades académicas y culturales: diplomados, cursos, conferencias,

publicaciones, ciclos y funciones de cine, producción y difusión de programas de radio, trabajos comunitarios, elaboración de videos y páginas interactivas en internet, los cuales corresponden a los diferentes proyectos y dan como resultado un programa de formación y actualización de maestros sin precedente en el estado de Yucatán y, muy probablemente, en el país. Todo esto con la perspectiva de mejorar la calidad de la educación que se imparte en nuestras aulas y ofrecer mejores oportunidades y esperanzas a los niños y jóvenes que hoy se enfrentan a un mundo lleno de problemas y obstáculos que ponen en riesgo su futuro y su dignidad como personas.

¿Qué pretendemos específicamente con esta publicación?

I. Contar con un texto que documente una labor que ya ha dejado huella en las mentes y los corazones de muchos maestros, pero ahora, toda esa experiencia, podrán captarla de manera integral y con la concreción que permite la palabra escrita, que resguarda la historia y las historias del tiempo y del olvido.

II. Demostrar que existen caminos alternativos en la formación y actualización de docentes, caminos poco explorados y relativamente autónomos que dependen fundamentalmente de la actitud y el compromiso social que tienen muchos de nuestros maestros, quienes están dispuestos a colaborar solidariamente para mejorar la educación, más allá de puntajes escalafonarios y estímulos económicos. Sin negar el valor y la legitimidad de estos últimos, podemos afirmar que los profesores partícipes de esta experiencia, se han movilizadopor convicciones y no por remuneraciones.

III. Que las personas que lean este libro, puedan tener una visión global del programa *Entre Todos*, de lo que es y de lo que puede llegar a ser, a mediano y largo plazo, si seguimos trabajando con entusiasmo y compromiso. Invitarlos a seguir colaborando en el cuidado y el crecimiento de este roble que se ha plantado, aunque por hoy sólo veamos un pequeño árbol.

IV. Que este programa pueda ser replicado y socializado en forma parcial o total con plena libertad. Para esto les ofrecemos varios

materiales en la página del programa *Entre Todos* <http://www.entretodos.yucatan.gob.mx/>: el libro en versión digital, programas, antologías, cartas descriptivas, fotografías, audios y videos, que permiten conocer mejor los diferentes proyectos y compartirlos de diversas maneras, pidiéndoles, como único requisito, dar el crédito respectivo al programa *Entre Todos* y a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán que lo auspicia.

v. Por último, y quizá lo más importante, vivir o recuperar, ahora y aquí, el orgullo de ser maestros.

El libro está conformado por siete capítulos. En el primero se presentan los rasgos generales del programa desde sus inicios, sus principios básicos y características, así como las personas que integran el grupo coordinador. En el segundo capítulo se describe el diplomado Docencia y Desarrollo Humano (DDH), que es la columna vertebral del programa, con énfasis en sus principales lineamientos académicos y los resultados obtenidos en seis generaciones. En el tercer apartado se reflexiona sobre la relación entre escuela y comunidad y se presentan los resultados del Primer Encuentro Estatal de Vinculación Escuela-Comunidad, donde se expusieron varios proyectos sobre el tema y las orientaciones metodológicas que pudieran ser más fecundas para el éxito de estos proyectos. En el capítulo cuarto se destaca la importancia de la difusión cultural dentro del magisterio y se enlistan las actividades de difusión de la cultura pedagógica, que se han efectuado: conferencias, mesas-panel y presentaciones; publicaciones; actividades de cineclub y participación en las redes sociales. En la quinta sección, podremos conocer en detalle el proyecto de Radio Educación del Mayab: sus orígenes, política editorial, programación, producciones realizadas y su grado de influencia general, a partir del número de reproducciones que han tenido sus programas en distintas páginas de internet. En el capítulo sexto, se describe el programa *Educando para la paz*, que se trabaja en coordinación con la Casa de la Historia de la Educación de Yucatán. Éste es el proyecto más reciente y uno de los más interesantes y prometedores, pues se realiza directamente en las escuelas primarias

interactuando con alumnos, maestros y directivos. Finalmente, en el séptimo apartado, se reflexiona sobre el valor del trabajo voluntario, reconociendo a las personas que han apoyado solidariamente el programa desde distintos ámbitos: en las aulas como facilitadores, en la organización y operación como gestores y en las diversas tareas de promoción y difusión cultural.

Con la finalidad de tener los puntos de vista de los profesores que han participado en distintos proyectos del programa *Entre Todos*, en cada uno de estos siete apartados se intercalan testimonios y reflexiones que han escrito los maestros y que nos permiten captar, de manera vivencial, su experiencia como protagonistas de esta aventura académica y educativa.

En la portada del libro aparecen rostros de nuestros niños porque La cosecha, a final de cuentas, es para ellos. El programa *Entre Todos* tiene, como sentido último, allanar el camino de las futuras generaciones proporcionándoles una educación de calidad con más y mejores oportunidades, una educación relevante, eficaz, pertinente y equitativa, y esto, queridos amigos y colegas, está en nuestras manos: es nuestra responsabilidad; el desafío de invertir nuestro tiempo en su realización depende de los hábitos de autoexigencia que seamos capaces de desarrollar.

Quiero expresar mi reconocimiento a los compañeros del equipo coordinador del programa *Entre Todos* por el generoso apoyo brindado en la realización de este libro. A todos y cada uno de ellos les agradezco sus valiosas informaciones, comentarios y sugerencias, que han permitido integrar y completar este trabajo.

Las imágenes que aparecen en el libro son cuadros sobre el tema de educación para paz, que el artista cubano René de la Nuez obsequió a los niños de Yucatán. Los incluimos por su calidad artística y porque *La cosecha*, a final de cuentas, es para los niños. El programa *Entre todos* tiene como sentido último, allanar el camino de las futuras generaciones proporcionándoles una educación de calidad con más y mejores oportunidades, una educación que les permita vivir libres y en paz





# 1 EL PROGRAMA *ENTRE TODOS*

*Todo lo sabemos entre todos*

ALFONSO REYES

## **Buscando nuevos caminos**

El programa *Entre Todos*, nace a mediados del mes de octubre de 2007 como producto de las conversaciones sostenidas por un grupo de maestros de la Unidad 31- A de la Universidad Pedagógica Nacional con el Dr. Raúl Godoy Montañez, Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán.

Esos diálogos representaron un afortunado encuentro entre docentes con una amplia experiencia en el campo de la formación y actualización de maestros y un dirigente con visión de futuro: Raúl Godoy, sembrador y gestor incansable de iniciativas y proyectos. En esas sesiones de trabajo fue decisivo para la suerte del programa su espíritu constructivo (sumando y concertando ideas) y la confianza depositada en el trabajo de los maestros.

En aquellas reuniones se vio la necesidad de desarrollar un programa no convencional que buscara nuevos caminos en la actualización y superación profesional de los maestros, un programa que se basara en la participación libre y responsable del magisterio, en el desarrollo de actitudes que pudieran trascender las rutinas, la improvisación y el desencanto que prevalecen en los procesos burocráticos y, sobre todo, que atendiera las necesidades profundas de desarrollo personal y comunitario que hay en la mayoría de los profesores de Yucatán.

Estos últimos aspectos, aunque son relevantes, no suelen considerarse de manera explícita y sistemática en las políticas públicas de formación y actualización de docentes. Existen muy pocos proyectos que valoren curricularmente el desarrollo humano del maestro, escasos enfoques y contenidos que les permitan asumir una filosofía de la educación, una concepción del mundo y de la vida más amplia e integradora desde su situación concreta como personas y como docentes. El saber filosófico es fundamental en la formación del maestro, pues la pedagogía es una filosofía en acto, el cimiento que le permitirá desarrollar y expresar sus inquietudes e ideales más profundos, sin perder de vista las labores pedagógicas cotidianas.

Es por esto que decidimos que la piedra angular de este programa fuera “la persona del maestro”, realizar un trabajo basado en la vida interior del docente, en su necesidad de vivir una existencia auténtica y fortalecer los sentidos ético y social de su labor.

Otra razón para optar por la persona como fundamento del programa es que, a nuestro juicio, el principio básico en la educación de los adultos es “hazte a ti mismo”. Únicamente se actúa sobre los demás actuando sobre uno mismo. El profesor que ha reflexionado a fondo sobre su labor sabe que la pedagogía bien entendida comienza por su persona: educar a un niño es educarse a sí mismo.

Con estas ideas generadoras, a principios del 2008 convocamos a los maestros a integrarse al programa, solicitando la colaboración de alumnos y ex alumnos que estaban identificados con la filosofía del Personalismo Comunitario y del Desarrollo Humano, debido a que habían cursado la Maestría en Educación o el Diplomado Docencia y Desarrollo Humano en la Unidad 31-A de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). De estos programas han egresado decenas de alumnos (la mayoría maestros de Educación Básica que ahora son colaboradores del proyecto), que conforman cuadros académicos familiarizados o especializados en el tema. Existía, pues, un terreno preparado, un grupo considerable de profesionales que podía tanto comprender las posibilidades de un programa de esta naturaleza, como colaborar con interés y entusiasmo en las diversas actividades de promoción y desarrollo del mismo.

Con ellos podríamos hablar un mismo lenguaje, pues tenían conocimientos sobre temas de desarrollo humano y habían vivido experiencias de “encuentro y aprendizaje”; experiencias en las que habían desarrollado no solamente sus capacidades intelectuales, sino procesos donde se integraba el pensar y el sentir, la emoción y la razón. Podríamos decir, utilizando el concepto de la UNESCO, que habían tenido experiencias significativas de “aprender a ser”.<sup>1</sup>

Fue una grata sorpresa y una emoción muy grande ver que acudieron a la convocatoria cientos de profesores que estaban dispuestos a colaborar sin recibir nada a cambio. Así nace y se desarrolla *Entre Todos* con el apoyo generoso de un grupo de maestros, convencidos de las bondades y la fecundidad de los estudios sobre desarrollo humano que habían conocido en los programas de la Unidad 31-A de la UPN.

*¿Cómo llegué a formar parte de Entre Todos?*

*El Diplomado en Docencia y Desarrollo Humano representó una semilla que el tiempo y la vida se encargarían de hacer germinar.*

*El diplomado me había dejado una sed, un deseo de poder continuar de alguna manera, así que cuando recibí la llamada de la Mtra. Ligia Espadas, con su invitación a la presentación del proyecto Entre Todos, y al escuchar la propuesta, sin dudarlo solicité ser facilitadora. Desde ese momento, se abrieron puertas que me llevarían a un camino con un significado y un sentido diferentes. La experiencia que se adquiere siendo facilitadora permite que el proceso de convertirse en persona se vuelva algo vivido. Cuántos buenos aprendizajes y satisfacciones he tenido desde que inicié en este Programa, desde la primera generación: cursos, cine, conferencias, encuentros, proyectos, programas de radio. Definitivamente las personas que conformamos esta gran familia hemos crecido generación tras generación, a pesar de que en sus inicios algunos pensaban que sería algo irrealizable. El imán de atracción que despiertan los líderes forjadores de este programa, invita a involucrarse más. Mi experiencia en cada generación me da mayor claridad. Términos como solidaridad, colaboración, encuentro, persona, comunidad, sinergia, diálogo o resiliencia cobran un significado verdadero,*

*un viaje interior de profunda reflexión, orgullo de pertenecer y alegría al compartir.*

*He recorrido en mis 41 años de servicio, diferentes niveles educativos y diferentes áreas docentes de investigación y formación. Puedo afirmar que ser parte de Entre Todos abrió horizontes necesarios en mi labor docente y en mi superación personal. Las redes humanas que ha creado el programa se ramifican y fortalecen. Ha sido un camino épico llevado a cabo por estos Maestros Coordinadores, les prometo seguir adelante con una actitud siempre viva.*

MTRA. DEA ISABEL ÁLVAREZ DÍAZ

## **Principios y características**

El programa se ha orientado con tres principios filosóficos básicos que se asocian al Personalismo Comunitario:

### ***La dignidad de la persona***

La dignidad es el valor fundamental, la base de todos los valores y derechos humanos. No es casual que la primera línea del Preámbulo de la Declaración Universal de Derechos Humanos de la ONU, señale textualmente que “la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana” y en el primer artículo del documento se exprese que “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”.

La dignidad es lo que nos diferencia de otras especies, nuestra identidad suprema como seres humanos. La dignidad es algo inherente al hombre, pero a la vez es una adquisición, algo que se afianza o fortalece mediante las capacidades de razonamiento ético y autodeterminación, esto es, el factor espiritual de libertad que no existe

más que en el hombre y que lo constituye como tal mediante los actos libres de la conciencia, en un proceso continuo de decisiones que determinan lo que somos o queremos ser en la vida. En su discurso “De la dignidad del hombre” el filósofo del Renacimiento Pico della Mirandola lo ilustra de esta manera:

Así pues, el Supremo Artesano hizo del hombre la hechura de una forma indefinida, y, colocado en el centro del mundo, le habló de esta manera: “No te dimos ningún puesto fijo, ni una faz propia, ni un oficio peculiar, ¡oh Adán!, para que el puesto, la imagen y los empleos que desees para ti, éstos los tengas y los poseas por tu propia decisión y elección. Para los demás, una naturaleza contraída dentro de ciertas leyes que les hemos prescrito. Tú no serás sometido a cauces angostos, los definirás según tu arbitrio al que te entregué. Te coloqué en el centro del mundo, para que volvieras más cómodamente la vista a tu alrededor y miraras todo lo que hay en ese mundo. Ni celeste, ni terrestre te hicimos, ni mortal ni inmortal, para que tú mismo, como modelador y escultor de ti mismo, más a tu gusto y honra, te forjes la forma que prefieras para ti. Podrás degenerar a lo inferior, como los animales; podrás realizarte a la par de las cosas divinas, por tu misma decisión.”<sup>2</sup>

Por supuesto que esta libertad no es absoluta, se trata de una *libertad en situación*, es decir, condicionada por aspectos económicos, sociales y culturales que marcan diferentes contextos, circunstancias y oportunidades que conllevan distintos márgenes de libertad a las personas y a los grupos sociales; pero aun en las condiciones más limitadas, como estar en prisión, el ser humano conserva un grado de libertad. Podríamos señalar muchos ejemplos al respecto, pero basta con recordar que la historia de Don Quijote, una de las cumbres de la creación humana, se escribió en una cárcel, como lo cuenta Cervantes en el prólogo de su libro.

En el siglo XVIII el gran pedagogo Enrique Pestalozzi reconocía la necesidad de centrar la educación en esa dignidad del hombre, como podemos apreciar en este pensamiento categórico: “Reconocer,

mantener y promover en cada ser la dignidad de la persona, ésta es toda la educación de la humanidad”.<sup>3</sup> Sin el reconocimiento pleno de que cada ser humano tiene una dignidad personal, es decir, un ser espiritual único e irrepetible, libre y responsable, con un sentido ético y una vocación propia, la educación se desdibuja, se vuelve algo abstracto, se deshumaniza y permite cosificar a las personas y verlas como un medio para determinados fines y no como un fin en sí mismas. La persona es justamente aquello que no puede ser instrumentalizado, pues al serlo pierde su dignidad como tal y la educación se convierte en instrucción y adoctrinamiento, en vez de un proceso abierto de conocimiento, autoconocimiento y creatividad.

El ser humano afianza su dignidad personal cuando supera el mundo impersonal del “se” que criticaba el filósofo M. Heidegger, el actuar o esconderse en la ideología de las masas, en lo que supuestamente piensa todo mundo (en el “se” dice, “se” hace, “se” piensa). Al actuar conforme a esos patrones el hombre renuncia a su autonomía moral e intelectual, a la libertad de pensar y decidir por cuenta propia perdiendo la posibilidad de ser él mismo, de llevar una existencia auténtica, convirtiéndose así en un engranaje anónimo de cualquier ideología alienante, de formas de colectivismo político, religioso, comercial o deportivo que lo alejan de su verdadera vocación, de hacerse responsable de su vida y darle un sentido.

Por otra parte, nada hay más lejano a la persona que el individualismo. La persona auténtica es lo opuesto al individuo, como lo plantea E. Mounier: “El individuo es dispersión y avaricia. La persona es señorío y elección, es generosidad, [es] presencia y compromiso”.

Una persona es un ser espiritual constituido como tal por una manera de subsistencia e independencia de su ser; mantiene esta subsistencia por su adhesión a una jerarquía de valores libremente adoptados, asimilados y vividos por un compromiso responsable y una conversión constante: unifica así toda su actividad en la libertad y desarrolla por añadido a golpe de actos creadores la singularidad de su vocación.<sup>4</sup>

Es conveniente señalar que, aunque en esta definición el autor pone énfasis en lo espiritual, toda la tradición del Personalismo (incluyendo al propio Mounier) considera siempre al hombre en su *doble naturaleza* espiritual y carnal, como una unidad completamente integrada e indisoluble de cuerpo y espíritu.

El ser persona, más que un don, es una conquista; convertirse en persona es algo que se construye, pues no es algo dado de una vez y para siempre, sino que implica una aventura permanente basada en el conocimiento de uno mismo, en una concepción ética y en definir nuestra propia vocación y seguirla de manera consistente, para ayudar y acompañar a otros en la búsqueda de sus propios caminos. Los valores de una persona solamente pueden ser tales si existe una congruencia entre el pensar, el sentir, el decir y el actuar; el amor a los niños, la amistad con los colegas y la solidaridad con una comunidad solamente tienen sentido en la lealtad y la continuidad.

Este proceso supone para nosotros los maestros reflexionar sobre la educación que impartimos, la manera de relacionarnos con colegas, autoridades y padres de familia y, principalmente, la forma de tratar a los niños. De cómo el docente aprende a construir su ser personal, dependerá la manera en que los alumnos aprenderán a ser ellos mismos. Nuestro ser modela, en todo momento, el ser de los niños. De ahí el imperativo educativo de ser persona.

*Es necesario tener en cuenta qué implica ser una persona. En palabras de Mounier, la persona es “una actividad vivida de autocreación, de comunicación y de adhesión, que se aprehende y se conoce en su acto como movimiento de personalización”, es decir, ser persona implica un ser con una estructura de valores, dispuesto a ayudar, que sirve y piensa en los demás, un ser social con vocación y amor a su trabajo, con conciencia de su mundo y que pone en práctica los valores universales para el bien de la comunidad. Adquirir esta filosofía y realizarla, nos acerca a una nueva forma de pensar y de ver la vida, a una manera de relacionarnos con los demás, nos permite practicar el amor a la persona y a la comunidad.*

*Como maestros, la práctica del Personalismo Comunitario juega un papel importante ya que en el trabajo con nuestros alumnos es necesario considerarlos, tomarlos en cuenta, conocer sus intereses, sus problemas, ayudarlos, ofrecerles cariño y apoyo. Todo esto permite formarlos no únicamente de manera académica, sino de manera personal y social, educar niños con una conciencia moral.*

*Este personalismo no abarca únicamente al ámbito del trabajo, sino toda nuestra vida, pensar en los otros y tomarlos en cuenta debe ser la manera esencial de desenvolvernos en el mundo. De igual manera esta filosofía nos permite ver más allá de lo que tenemos cerca, ver que a nuestro alrededor también tenemos aspectos que es preciso valorar: la flora, la fauna, el agua, el planeta tierra, en fin, valorar la vida que se ve reflejada hasta en una pequeña e insignificante hoja de hierba.*

*El amor es la esencia de la persona, sólo en la relación de amor con el otro puede el hombre alcanzar a realizar su vocación. Por fidelidad al valor de la persona, los personalistas comunitarios deben estar comprometidos en la transformación y el mejoramiento de la realidad, fundamentalmente con la de aquellos cuya dignidad es atropellada.*

L.E.P. GILDA CARMINA XIX YAH

### ***La esencia relacional y dialógica del ser humano***

Este fundamento filosófico nos revela que la persona se descubre y crece en relación con los otros. Más allá de las relaciones de utilidad recíproca que permiten el funcionamiento de las sociedades e instituciones y la sobrevivencia de la especie, lo que nos parece necesario resaltar es que el ser humano está construido y modelado por las influencias psicológicas y espirituales recíprocas que ha tenido desde su nacimiento y a lo largo de toda su vida. “El hombre —como señala K. Jaspers— sólo llega a su propio ser por conducto del ‘otro’, jamás por el sólo saber. Llegamos a ser nosotros mismos sólo en la medida en que ‘el otro’ llega a ser él mismo, a ser libres sólo en la medida en que ‘el otro’ llega a serlo. De ahí que la cuestión de la intercomunicación humana sea el problema central de nuestra vida.”<sup>5</sup>

Es necesario reconocer plenamente la existencia de los otros no sólo como presencias que valoramos en función de nuestros intereses y gustos; sino como un valor absoluto independiente de mí, pero a la vez como parte esencial y razón de ser de nosotros mismos. “Los otros todos que nosotros somos” como lo expresa Octavio Paz en ese poema de poemas que es “Piedra de sol”.<sup>6</sup>

*...soy otro cuando soy, los actos míos  
son más míos si son también de todos,  
para que pueda ser he de ser otro,  
salir de mí, buscarme entre los otros,  
los otros que no son si yo no existo,  
los otros que me dan plena existencia...*

El diálogo es la herramienta de comunicación por excelencia, quizá la más valiosa con la que cuenta el ser humano, pero también una de las más difíciles de aprender y llevar a la práctica, pues requiere, antes que nada, capacidad de escucha plena, de ver y sentir al otro sin etiquetarlo, de ser capaz de asumir su punto de vista, aunque no se esté necesariamente de acuerdo con él. Una idea no se perfecciona y completa sino mediante la que la contradice. La antigua dialéctica con sus formas de diálogo y deliberación sigue siendo el método educativo por excelencia.

El diálogo es palabra y compromiso, es la pronunciación del mundo, para su transformación, como señalaba Paulo Freire:

En la palabra hay dos dimensiones —acción y reflexión— en tal forma solidarias, y en una interacción tan radical que, sacrificada, aunque en parte, una de ellas, se resiente inmediatamente la otra. No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo...

El diálogo es este encuentro de los hombres, mediatizados por el mundo, para pronunciarlo, no agotándose, por lo tanto, en la mera relación yo-tú.<sup>7</sup>

El mayor reto que enfrenta nuestra educación, es que los maestros y las diversas instancias educativas fomentemos en los niños y en los jóvenes un sentido de alteridad, esto es, la capacidad de percibir a los otros y de pensar en ellos, el poder captar empáticamente lo que significa su experiencia. De ello dependerá que el diálogo sea fructífero y que se puedan crear vínculos para formar verdaderas comunidades.

*Una de las situaciones que enriquecieron mi vida, y que aprendí del diplomado, fue practicar una verdadera comunicación a través del diálogo eficaz en el que, más que palabras, comunico mi verdadero sentir sin temor a que los demás no estén de acuerdo conmigo, al mismo tiempo también entendí que para comunicarme no necesariamente tengo que hablar, que en ocasiones es importante comunicarse en silencio, porque una palmada en el hombro, un abrazo o una mirada sincera transmiten mucho más que mil palabras. Estas situaciones las pude vivir de manera muy cercana en el proyecto comunitario “Una segunda oportunidad” (llevado a cabo en el CERESO para mujeres de Mérida), durante el cual pude darme cuenta que la libertad espiritual está por encima de la libertad física y que la primera es la que nos permite trascender a través del tiempo, sobre todo cuando nuestra actitud es de humildad y de servicio hacia los demás sin esperar nada a cambio. Como bien lo establece uno de los postulados del diplomado: “Yo soy en la medida en que ayudo a que otros sean.”*

MTRA. JULIA MARÍA BALAM UC

### ***Compromiso con la comunidad***

Cuando se descubre el valor de la alteridad, cuando las relaciones entre los hombres no son de rol a rol; sino de persona a persona, surge entonces la confianza plena y se inicia la construcción de auténticas comunidades.

El hecho fundamental de la existencia humana no es el individuo en cuanto tal ni la colectividad en cuanto tal (...) El individuo es un hecho

de la existencia en la medida en que entra en relaciones vivas con otros individuos; la colectividad es un hecho de la existencia en la medida en que se edifica con vivas unidades de relación. El hecho fundamental de la existencia humana es el hombre con el hombre, esto es, una realidad relacional.<sup>8</sup>

Lo que constituye a una comunidad, es el conjunto de relaciones personales y serviciales en las que cada quien da algo de sí, y no la sola sumisión a la ley común. En una comunidad, cada individuo se considera al servicio de una totalidad y en ella su vida alcanza una nueva dimensión de sentido. La base de la comunidad libre es la reciprocidad de dones. “En este sentido la sociedad no se aprecia como un sistema funcional, sino como una creación colectiva en perpetua transformación y dirigida a una idea regulativa... Su idea regulativa no sería sólo la libertad, sino el más olvidado de los valores sociales que está en la base de toda comunidad auténtica: la fraternidad.”<sup>9</sup>

Existe una relación dialéctica y orgánica entre persona y comunidad en la que se modelan mutuamente: el desarrollo humano pleno de cada persona es la condición del desarrollo pleno de la comunidad y a la vez las comunidades —esto es, las organizaciones sociales tejidas conforme a los valores de la responsabilidad y la libertad— permitirán y generarán condiciones de comunicación auténtica y relaciones solidarias, para que cada persona pueda acceder al máximo de libertad y responsabilidad, facilitando así el desarrollo de todas las vocaciones. Enfocada de esta manera, la comunidad es una “persona de personas” como la define E. Mounier, y su extensión y crecimiento cualitativo daría como resultado una “comunidad de comunidades”, la convivencia armoniosa y creativa con justicia y paz para todos. Sólo esto puede conformar un verdadero “ente” comunitario.<sup>10</sup>

La filosofía educativa de *Entre Todos* se orienta a contribuir al desarrollo de comunidades en el campo educativo, comunidades de aprendizaje cuyas estructuras y espíritu están orientados a la realización como persona de cada uno de los que la componen.

*El trabajo comunitario es una excelente oportunidad para llevar a la práctica los valores humanos, la generosidad, la perseverancia, la fortaleza y la justicia, entre otros, que al desarrollarlos estamos apoyando la relación escuela-comunidad. Los proyectos comunitarios nos han ayudado a acercarnos más a la gente, a los padres de familia y a los niños; son la expresión máxima del diplomado Docencia y Desarrollo Humano porque a través de ellos se percibe al docente como una persona auténtica, comprometida con su comunidad, dándose a los demás, como la realización plena de su persona, sin medida, amando a su prójimo como a sí mismo... Estos proyectos representan la solidaridad a través del servicio, del esfuerzo cotidiano, el poder brindar oportunidades a quienes menos tienen y a quienes más lo necesitan. Nuestro compromiso es y será transformar la comunidad a través de la educación.*

MTRO. PEDRO PABLO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

El programa no pretende ser un programa académico en el sentido convencional del término, de transmitir de manera directiva y escolarizada conocimientos de especialistas a los maestros, para que ellos los apliquen en sus aulas; por el contrario se busca una participación amplia para *generar y acompañar un movimiento de reforma cultural y moral dentro del magisterio yucateco* que pueda contribuir a mejorar la calidad de la educación básica.

El programa se caracteriza por lo siguiente:

- *Raíces profundas y savia nueva.* El proyecto está basado en la experiencia de un grupo de maestros con más de 30 años de trabajo en programas de formación de profesores. Esta experiencia se combina con el talento de jóvenes maestros que aportan nuevas ideas y un mayor dinamismo.
- *Filosofía de la docencia.* La parte medular del programa es el diplomado Docencia y Desarrollo Humano, que ofrece una formación filosófica humanista que permite al maestro recordar y fortalecer su vocación, el sentido trascendental de su labor.

- *Del Yo al Nosotros.* La persona y la comunidad son aspectos indisolubles, el desarrollo del maestro como persona es condición indispensable para reconocer al otro y aportar un trabajo responsable a la comunidad.

- *Creación de vínculos.* Aumentar mediante el estudio y el trabajo, los vínculos y las relaciones personales y profesionales de los docentes de educación básica.

- *Acciones solidarias.* El trabajo final del Diplomado Docencia y Desarrollo Humano consiste en elaborar un proyecto de vinculación escuela-comunidad; los maestros diseñan y desarrollan acciones que impactan en las familias y en la sociedad.

- *Nosotros mismos.* El trabajo se realiza con un grado considerable de autonomía mediante la colaboración voluntaria de los maestros. Su saber teórico y práctico se socializa de manera autogestiva, generando un paradigma sinérgico de colaboración horizontal que unifica y multiplica las voluntades y la fuerza educadora de los docentes.

- *Aprender para enseñar y enseñar para aprender.* Existe una fecunda relación entre aprender y enseñar. “La pasión de enseñar —como bien señalaba Unamuno— no es sino la pasión de aprender”<sup>11</sup> y a su vez el aprendizaje encuentra una forma privilegiada de desarrollo cuando se está enseñando.

- *Educación a través del arte.* El programa busca desarrollar la sensibilidad del docente a través de expresiones artísticas como la poesía, la música y el cine.

- *Una educación multimedia.* Se pretende ofrecer una formación integral a través del cine, programas de radio, portal en internet y de propiciar continuamente la familiaridad de los maestros con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

- *Presencia en las redes sociales.* El programa participa con fines educativos en las redes sociales de Facebook, YouTube, Radioteca y Podomatic. Estos espacios se utilizan para promover los proyectos, compartir información y experiencias pedagógicas y socializar los trabajos que se producen.

## Equipo coordinador y proyectos

La integración del equipo coordinador fue clave para la construcción del trabajo, pues se trataba de maestras y maestros que laboraban en la Unidad 31-A de la UPN y habían participado desde 1991 como docentes o alumnos en la Maestría en Educación (programa que tenía la línea curricular de *Docencia y Desarrollo Humano*, que sería retomada posteriormente en el diplomado). Entre todos ellos existían también, en mayor o menor grado, lazos de amistad. Todas estas circunstancias afortunadas permitieron iniciar el proyecto con un grupo bien integrado desde el punto de vista académico y personal.

El grupo coordinador de esta primera etapa, estuvo formado por Manuel Mercader Martínez, Mauricio Robert Díaz, Amelga María Moguel Aguilar, Lilia María Espadas Sosa, María del Pilar Loroño Maldonado y Lilia Mireya Pérez Quintal.

Posteriormente se incorporaron al equipo Mario Alberto Anaya Echeverría (especialista en tecnologías de la información y la comunicación), José Herrera Vázquez, Doménica Cifuentes Victoria (Psicólogos), Norina Lizárraga Cetina y como personal administrativo y secretarial Rita Janette Castro Barrera y Ana María Canul Guevara.

Actualmente conforman el grupo José Herrera Vázquez, Mauricio Robert Díaz, Manuel Mercader Martínez, María del Pilar Loroño Maldonado, Lilia María Espadas Sosa, Amelga María Moguel Aguilar (ahora como voluntaria), Wilbert Echeverría Ramos, Mario Alberto Anaya Echeverría, Gabriela Cauich Tzuc y Leticia Kauil Us

Vale la pena destacar el caso de la Mtra. Amelga María Moguel Aguilar que a sus 85 años de edad y con 63 años de servicio en la docencia, sigue colaborando como voluntaria en el programa, constituyéndose en un ejemplo vivo de vocación y congruencia profesional.

*Educación es una tarea ardua, pero con voluntad y paciencia, los frutos que se cosechen serán buenos y valiosos y contribuirán a fomentar la paz en los contextos donde el educador se desempeña.*

*El magisterio ejercido en todos los niveles educativos, desde la escuela primaria a la universidad, me ha brindado la oportunidad de conocer y*

*participar en una gran cantidad de proyectos educativos; sin embargo, el hecho de formar parte del grupo coordinador del programa Entre Todos ha sido una de mis mayores satisfacciones personales y académicas, porque por medio de variados recursos pedagógicos se ha logrado impulsar un movimiento académico trascendente.*

*Mi vinculación con este programa se inicia cuando cursé la Maestría en Educación. Primero fui alumna en ese posgrado, después integrante del grupo coordinador, luego facilitadora del diplomado Docencia y Desarrollo Humano donde traté de acercar a los alumnos al humanismo, que no debe confundirse con el populismo y el sentimentalismo. El amor verdadero no es sentimental ni efusivo sino siempre justo y en su justicia en ocasiones severo, para hacer personas fuertes e integras, hombres con carácter.*

*Muchos diplomantes están trabajando como voluntarios para devolver el servicio que recibieron. Ese grupo de voluntarios seguirá creciendo porque la semilla se ha sembrado y seguirá dando buenos frutos en Yucatán y es posible que trascienda las fronteras de nuestro estado.*

*Nuestra misión está cumplida y se deberá en parte al Dr. Raúl Humberto Godoy Montañez que al hacerse cargo de la Cartera de Educación en el Estado tuvo la idea de apoyar al magisterio y al entonces pequeño grupo coordinador, nos ofreció apoyo para lograr mejoras en los profesores de educación básica. A él, nuestro reconocimiento y gratitud porque se ha logrado mucho más de lo que se esperaba.*

MTRA. AMELGA MARÍA MOGUEL AGUILAR

El programa *Entre Todos* desarrolla varios proyectos complementarios que enunciamos aquí y describimos en las siguientes páginas:

1. Diplomado Docencia y Desarrollo Humano.
2. Vinculación escuela-comunidad.
3. Difusión de la cultura pedagógica: Conferencias, publicaciones, cineclub y redes sociales.
4. Radio Educación del Mayab.
5. Educando para la Paz. En coordinación con La Casa de la Historia de la Educación de Yucatán.



№33 2011

## 2 APOYO RECÍPROCO EN LA DOCENCIA

*La capacidad educadora de un maestro estará en relación directamente proporcional al esfuerzo y la energía que haya puesto en su propia educación.*

EDUARDO SPRANGER

En un país como el nuestro donde día a día los requerimientos y las necesidades avanzan de forma vertiginosa, es necesario contar con docentes capaces, no sólo de adaptarse a los cambios, sino también de no perder de vista la tarea fundamental de la educación que “tiene como misión el ‘despertar’ seres capaces de vivir y comprometerse como personas” y el desarrollo de la vocación, tanto del educando como del educador. En este sentido la actualización de los maestros es un aspecto fundamental para mantener esta búsqueda de los fines últimos de la educación.

En México existen instituciones que se abocan a las tareas de actualización, pero en muchas ocasiones los cursos y talleres que se ofrecen “en cascada”, en forma vertical, no responden a las necesidades académicas y pedagógicas más profundas (y a la vez concretas) de los profesores.

En el medio magisterial es muy común escuchar críticas y quejas sobre las políticas educativas y los procedimientos de actualización, que por lo general derivan en la resignación.

Ante las grandes dificultades de la práctica docente, ante los errores o desaciertos de la política educativa, ante las trabas burocráticas y sindicales, los maestros pueden adoptar dos actitudes: o quedarse perplejos y pasmados, no haciendo nada o nadando de muertito en las inercias de los programas de actualización, o decidirse a hacer algo por sí y para

sí; proponerse conquistar su profesión porque la aman y entonces crecer con otros colegas aprovechando las oportunidades a su alcance.<sup>12</sup>

Adoptando la segunda actitud, el programa *Entre todos* ha buscado formas de actualización basadas en la reciprocidad y la autogestión, en las que los maestros comparten y construyen el conocimiento mediante una comunicación horizontal de colega a colega y procurando responder a inquietudes e intereses más amplios, no solamente a sus necesidades pedagógicas específicas, sino a lo que podríamos llamar necesidades culturales que abarcan a la persona en su conjunto: aspectos intelectuales, técnicos y espirituales.

*Una de las experiencias más significativas de mi vida fue la invitación que me hicieron para formar parte del grupo de la quinta generación del diplomado DDH. Acepté sin pensar que gracias a este diplomado, se me iban a resolver muchas dudas.*

*El diplomado me ayudo en mi vida, a definir más mi vocación. En mis planes no estaba la docencia, pero gracias al modo como el diplomado la presenta, entendí que puedo seguir haciendo el bien ayudando a formar personas. Saber que el ser docente no se limita a un salón de clases, sino que vas más allá, es algo trascendente. Eso me dio una satisfacción enorme.*

*Entre las bellísimas experiencias, fruto de este diplomado, está el proyecto de vinculación con la comunidad “Gotitas de agua dulce para ti mujer”, pues pude constatar que aún existe esperanza en tantas familias que desean seguir construyendo hogares llenos de amor.*

*También me ha enriquecido el poder ser facilitador, convivir con otras personas que desean ver su vida y su trabajo desde otra perspectiva y tener la satisfacción de verlos y acompañarlos en la perseverancia en sus retos personales y profesionales. Semana a semana se disfruta cada una de las lecturas del diplomado y cada experiencia que vamos teniendo nos ayuda a comprender mejor la educación.*

*Agradezco infinitamente al programa Entre Todos por su confianza y su apoyo incondicional.*

DIEGO RAFAEL YAH AKÉ

## Docencia y desarrollo humano

En la búsqueda de alternativas de actualización el programa *Entre Todos* ofrece el diplomado *Docencia y Desarrollo Humano* (DDH). Este programa tiene su origen en la Unidad 31-A de la UPN, donde un grupo de docentes, lo había venido impartiendo desde hace más de 14 años, pero se inició formalmente dentro del programa *Entre todos* el 15 de Enero de 2008. Por primera vez se ofrecía este diplomado de manera descentralizada para que los maestros pudieran cursarlo en los lugares donde radicaran o en localidades más cercanas a sus domicilios. Esta orientación coincide plenamente con el *Modelo de Gestión Regional de la Educación Básica* que actualmente desarrolla la Secretaría de Educación, el cual permite llevar o acercar los diversos servicios educativos a prácticamente todos los profesores.

Una de las estrategias para fortalecer el trabajo académico del diplomado, es contar con dos facilitadores en cada grupo, con el propósito de que los docentes se sientan acompañados en el proceso y se realice un trabajo académico más completo. El ser facilitador ha permitido que los maestros incrementen su preparación (enseñar es aprender dos veces) y desarrollen aspectos nuevos de su vocación magisterial.

*El Diplomado de Docencia y Desarrollo Humano, llegó a mi vida en el momento preciso... ha sido el mejor regalo que pude haber recibido, desde entonces empecé a recorrer un camino que parece interminable; sí, el desarrollo humano es tan grande que pareciera no tener fin.*

*Formar parte de este gran proyecto colectivo fue una oportunidad que cobró un doble sentido: darse y recibir a los demás.*

*Ser facilitadora me ha enriquecido como ser humano, porque es:*

*Un trabajo voluntario que se disfruta, un compromiso académico que se asume con responsabilidad, por el placer de servir a los demás.*

*La oportunidad de aprender a escuchar con un silencio acompañante la apertura del alma, que conduce a la comprensión y entendimiento del otro.*

*Una oportunidad de compartir conocimientos y crecer en el amor por uno mismo y los otros, en un constante descubrimiento.*

*Recordar el valor de vivir y convivir, formar parte de una comunidad, donde los encuentros, de persona a persona, forman parte de lo cotidiano.*

*Aprender introspectivamente y poder trascender, en espacios de reflexión colectiva que invitan a regalarse momentos de soledad, soledad que no es aislamiento sino diálogo interior.*

MTRA. ABIGAIL LARA PÉREZ

El diplomado DDH tiene como propósito general:

Analizar la docencia como un proceso de desarrollo integral, capaz de propiciar actitudes y situaciones de comunicación interpersonal profunda, aprendizajes significativos y la realización de proyectos escolares y comunitarios, que contribuyan a elevar la calidad de la educación.

En la página de *Entre Todos* en Internet <http://www.entretodos.yucatan.gob.mx/> se encuentra el plan de estudio completo, con sus cartas descriptivas y antologías. Este diplomado se encuentra dictaminado y registrado en el Catálogo Nacional de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio de la SEP.

## **Lineamientos académicos**

Desde el punto de vista metodológico el diplomado DDH se basa en la teoría del *curriculum* de L. Stenhouse, que lo define como “una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”.<sup>13</sup> Como podemos observar, esta definición se aleja mucho de la idea del *curriculum* como un producto o un plan detallado, que suele presentar una gran cantidad de informaciones, objetivos y procedimientos técnicos que en la práctica nadie puede cumplir. El diplomado

se concibe como un proceso de desarrollo curricular, como una hipótesis que se va ajustando y validando en la práctica. Los contenidos, los textos y las estrategias de aprendizaje se modifican y afinan atendiendo a la experiencia de cada generación.

El estudio de los módulos funciona como un proceso de búsqueda del conocimiento, pues no se pretende tener un programa definitivo, sino una propuesta abierta que se irá desarrollando y afinando mediante el diálogo, la discusión y las aportaciones de los participantes. Un ejemplo de esto es el énfasis que se pone actualmente en los proyectos de vinculación escuela-comunidad como producto terminal del diplomado. Estos proyectos, que se comienzan a diseñar desde el tercer módulo, nos permiten darle un sentido más práctico a los estudios y concretar las reflexiones en alternativas a problemas específicos de la escuela o de la comunidad. Este cambio, generado por los propios maestros, no solamente implicó una modificación curricular, sino que propició el desarrollo de una nueva línea de trabajo para el programa en general.

El diplomado, además de realizar en equipos el proyecto de vinculación escuela-comunidad, pone especial énfasis en el proyecto de vida de cada uno de los profesores. Uno de los ejercicios básicos consiste en escribir una semblanza autobiográfica en donde los maestros recapitulan las principales etapas de su vida personal y profesional, destacando las decisiones y los hechos más significativos de su historia, lográndose con esto una recuperación de su trayectoria profesional, un reencuentro con ellos mismos y, muchas veces, con sus familias al compartir con ellas sus proyectos.

Otra de las pautas del diplomado consiste en enfocar el conocimiento para responder a los requerimientos sociales de nuestro tiempo, expresados en las competencias que plantea la Reforma Integral de la Educación Básica:

*Hoy la necesidad de educar para la vida demanda múltiples competencias a los maestros, de modo que éstos sean agentes de cambio que contribuyan a elevar los aprendizajes en los niños, en dotarles de herramientas para el pensamiento complejo y para un desarrollo humano pleno e integral, así*

*como competencias cívicas y sociales que contribuyan a que todas las personas gocen de iguales derechos, libertades y oportunidades, así como elevar el bienestar general.*

*En este sentido, es necesario que los profesores y profesoras de educación básica eduquen con equidad y coadyuven en cerrar las brechas en las desigualdades sociales, para evitar la exclusión de las personas y favorecer sus derechos y oportunidades. Así, también es necesaria su intervención para consolidar una cultura cívico-democrática, en desarrollar formas de vida más coincidentes con el respeto y el cuidado de los derechos propios y de los demás, así como de promoción y cuidado de la salud y una mejor relación entre el ser humano, el medio ambiente y la vida.*

MTRA. ARIADNA DE JESÚS MAY MEDINA

## **Encuentro y aprendizaje**

La tesis central que sustentamos se refiere a que los maestros, sin menoscabo de otras áreas del conocimiento, necesitamos desarrollar más una formación y una práctica pedagógica humanista (filosófica y literaria), que nos permita recuperar la educación como arte, como búsqueda de la verdad, aprehensión del sentido estético y poético de la realidad y como un diálogo capaz de satisfacer las necesidades más profundas de comunicación personal y búsqueda espiritual, lo cual permitiría encontrar un mayor sentido a las actividades de enseñanza y aprendizaje y, por lo consiguiente, a la propia vida de profesores y alumnos.

*Siento una gran satisfacción de haber tenido la oportunidad de participar en este diplomado, ya que no sólo me ayudó con mi trabajo sino también con las relaciones de familia. Antes de vivir esta experiencia siempre estaba de mal humor, terminaba exhausta de mi trabajo, pero después de este diplomado mis ganas son otras, la relación con mi familia mejoró y con respecto a mi trabajo ya no se me hace tan cansado y lo disfruto mucho más.*

*Ha influido mucho en mí este programa, a tal grado que tengo hambre de seguir enseñando a los niños. Cuando acaban las horas laborales quiero regresar para seguir dándoles clases, cosa que anteriormente no pasaba.*

MTRA. GREYDI ABIGAIL TINTORE POOL

Cuando hablamos de lo espiritual como un componente importante de la educación, no lo circunscribimos a su sentido formal y tradicional de contraposición a lo material, o de un refinamiento cultural, o de creencias y prácticas vinculadas a una determinada religión. Lo espiritual lo entendemos como el conjunto de ideas, experiencias y situaciones (lecturas, meditaciones, diálogos, actitudes y acciones en general) que estimulan y ayudan al hombre para lograr su comprensión y transformación más profunda, que lo llevan al descubrimiento de su persona, del “yo” más íntimo: de su necesidad fundamental de comunicación y de armonía consigo mismo, con el prójimo y con la naturaleza.

El desarrollo o crecimiento espiritual —nos dice el escritor Hugo Hiriart— está encaminado a hacer más fina, más penetrante y generosa la conciencia del hombre. Es cierto que la palabra espiritual en estos tiempos hace sonreír a la gente con superioridad y desprecio, pero no por eso deja de estar menos presente en la vida de todos con una importancia decisiva.

*Entre las experiencias que he vivido en este diplomado, he tenido una muy particular. Después de dos años de servicio llegué a este diplomado cansada de algunas faltas de ánimo en las escuelas, de algunos comentarios, de algunas inclemencias que a veces hacen al maestro decaer. Llegué con año y medio de servicio a este programa. En mi vida personal sirvió para retomar esta vocación que un día inició en la Escuela Normal. A partir del diplomado Docencia y Desarrollo Humano, de esos momentos vividos en las sesiones de estudio, de esas experiencias, retomé esta vocación, la entrega al trabajo, como aquella lectura, del diplomado “El potro salvaje” [Ver antología 1 en <http://www.entretodos.yucatan.gob.mx/>]*

*que corría por el gusto de correr sin esperar nada a cambio. Creo que este diplomado le dio a mi vida personal un nuevo aire, nuevos ánimos para seguir adelante; y, sobre todo, las ganas de llegar al grupo y enfrentarme con nuevas experiencias, pero con la misma sonrisa de siempre.*

MTRA. ZAYRA ESTHER CERÓN HAU

El diplomado se concibe como un proceso de encuentro y aprendizaje. Existe un encuentro cuando los interlocutores comunican lo que creen y lo que sienten y no únicamente lo que piensan. El encuentro se basa en el diálogo que se va entretejiendo poco a poco con las participaciones de todos; alternando reflexiones, testimonios y, sobre todo, silencios, esto es, una escucha atenta, pues para dialogar lo primero es escuchar y después aportar nuestras ideas con la mayor claridad y sencillez posibles, sin atropellar a nuestro interlocutor.

Para entender el encuentro personal que se genera en el diplomado, resulta útil citar al filósofo Blas Pascal en sus *Pensamientos*: “El corazón tiene sus razones que la razón desconoce... conocemos la verdad no sólo por la razón, sino aun por el corazón.”<sup>14</sup>

“La mente crítica —nos recuerda el filósofo Lin Yutang— es demasiado seca y fría, el pensamiento mismo servirá de poco y la razón no rendirá mucho; sólo el espíritu de la razonabilidad, una especie de pensamiento tibio, encendido, emocional e intuitivo, unido a la compasión, nos asegurará contra un retroceso a formas ancestrales de vida”. Es por esto que en las sesiones del diplomado tiene un lugar importante la poesía, no como género literario, sino, en términos de María Zambrano, como *razón poética*, actitud de apertura ante el misterio de la vida y de los otros, desarrollo de una sensibilidad hacia lo espiritual que se integra plenamente con la razón.

Otro aspecto que le da dinamismo a los grupos, es que en ellos participan maestros de todos los niveles educativos desde preescolar hasta el nivel universitario, esta heterogeneidad se convierte en un valor educativo, debido a que se presentan variadas e interesantes interpretaciones de las lecturas y cuestionamientos que permiten

ver y pensar enfoques y matices que no hubiéramos podido encontrar en una lectura solitaria o compartida solamente con nuestros colegas más cercanos. Los temas se enfocan desde nuevos puntos de vista que enriquecen la vida del maestro y su docencia.

*Como participante en este diplomado he recuperado el ánimo perdido durante estos últimos años. El estudio de los temas propuestos me ha hecho reflexionar al respecto, he logrado conocer un poco más en relación a cómo soy, qué hago y a dónde quiero llegar con mi forma de ser, con mi actitud y con la labor más grande y hermosa que pueda existir: el ser maestro y convivir con los pequeños, que diariamente buscan en mí una esperanza de ser, un granito de arena en su formación y preparación para hacer el cambio que buscamos; el ser más humanos y lograr desarrollar-nos ampliamente como personas y desde el punto de vista grupal y social.*

*He comprendido que necesitamos estar en contacto con nuestros semejantes, pues al interactuar mantenemos un lazo que nos permite aprender a vivir en armonía con nosotros mismos y con los demás, aceptando y proponiendo normas que nos permitan mantener una vida en paz y en orden, ya que vivir es hacer vivir. Hay que crear otras felicidades para ser feliz.*

*Agradezco a mis compañeros por sus valiosas experiencias compartidas, por integrarme al grupo de trabajo, a las actividades donde en ciertos momentos me hacían sentir como estar con mi familia.*

L.E.P. DIEGO ADONAY RODRÍGUEZ ROSADO

Cabe señalar, que al trabajar teniendo en cuenta los aspectos afectivos no se pretende actuar como un grupo terapéutico, sino simplemente crear espacios y relaciones de mayor libertad y confianza, donde la expresión de los afectos y de la sensibilidad nos permiten establecer relaciones más personales que generan ambientes de trabajo respetuosos y cordiales y, por lo general, mejores aprendizajes, aprendizajes significativos.

Estos climas de trabajo se crean con tres elementos fundamentales: La actitud amable y solidaria de los facilitadores; las dinámicas

y materiales de trabajo que propician la expresión de lo afectivo y la disponibilidad de los maestros que participan en los grupos, de abrirse al diálogo y así lograr formas de comunicación más profundas, lo cual permite el surgimiento de comunidades de aprendizaje:

Una comunidad de aprendizaje es un grupo de encuentro entre personas que procuran vivir la paz y el bien, en sí mismos y en su relación con las otras personas del grupo, acrecentando, día a día, la comunicación, con silencios y palabras bien hermanados, tolerantes y solidarios, empáticos y dialógicos, siendo para servir, dando y recibiendo sentires y pensares, guardándolos sabiamente y devolviéndolos, reflexivamente transformados, comunicados de manera oportuna y comprensiva, guiados por el don de sí y la gratitud, con plena confianza, tanto en uno mismo como en los otros y en el grupo.<sup>15</sup>

## Orientación y contenidos

Así como se pensó que la metodología de aprendizaje a manera de encuentro era la más adecuada a los propósitos del diplomado, también se procuró que los contenidos y los materiales de apoyo resultaran pertinentes y sugerentes. La bibliografía básica se compone de textos de autores clásicos y contemporáneos de México y de otras partes del mundo, para que el docente conozca diversas concepciones educativas que lo motiven a generar nuevas formas de educar. Los textos con los que se trabaja se encuentran recopilados en las antologías que se pueden consultar en la sección del diplomado en: <http://www.entretodos.yucatan.gob.mx/>.

A continuación se presentan algunos de estos autores para dar una idea de la orientación y los contenidos del programa, autores clásicos y contemporáneos como: Vasili Sujomlinski, Eduardo Spranger, Viktor Frankl, Erich Fromm, Carl Rogers, Paulo Freire, Tsunesaburu Makiguchi, Emmanuel Mounier, Pablo Latapí, Juan Lafarga, Salvador Moreno, Luis Villoro, Jacques Delors, Christopher Day, Carlos Díaz, Inés Riego, John Powell, Daisaku Ikeda y Edgar Morin, entre otros.

La revisión de temas y problemas educativos y pedagógicos se acompaña con textos literarios de autores como Ernesto Sábato, Horacio Quiroga, Walt Whitman, A. Saint Exupéry, Tihago de Mello y otros autores que incorporan los diplomantes.

Como complemento de los textos de estos autores que aparecen en las antologías, el trabajo en los grupos se apoya también con grabaciones de conferencias, programas de radio, materiales audiovisuales y películas relacionadas directamente con la docencia, como las que se presentan en el ciclo “El maestro en el cine” (ver el apartado sobre cineclub en el capítulo 4).

Los autores que se proponen en los textos y materiales de apoyo pertenecen a distintas épocas, países y disciplinas (principalmente filosofía, psicología, pedagogía y literatura), pero todos tienen en común un enfoque humanista en el sentido de que afirman y se centran en la dignidad del ser humano, comparten una honda preocupación por la situación y el destino del hombre y son honestos y consecuentes con sus formas de pensar.

*El Diplomado de Docencia y Desarrollo Humano, ofrece un material bibliográfico de reconocidos filósofos, pedagogos y psicólogos. He sido testigo, desde mi función como facilitadora, del alto grado de satisfacción e interés que demuestran los diplomantes por las lecturas, ya que en todas y cada una de las sesiones de trabajo las comentan con interés y además comparten textos y videos complementarios que enriquecen aún más las temáticas que en su momento se abarcaron.*

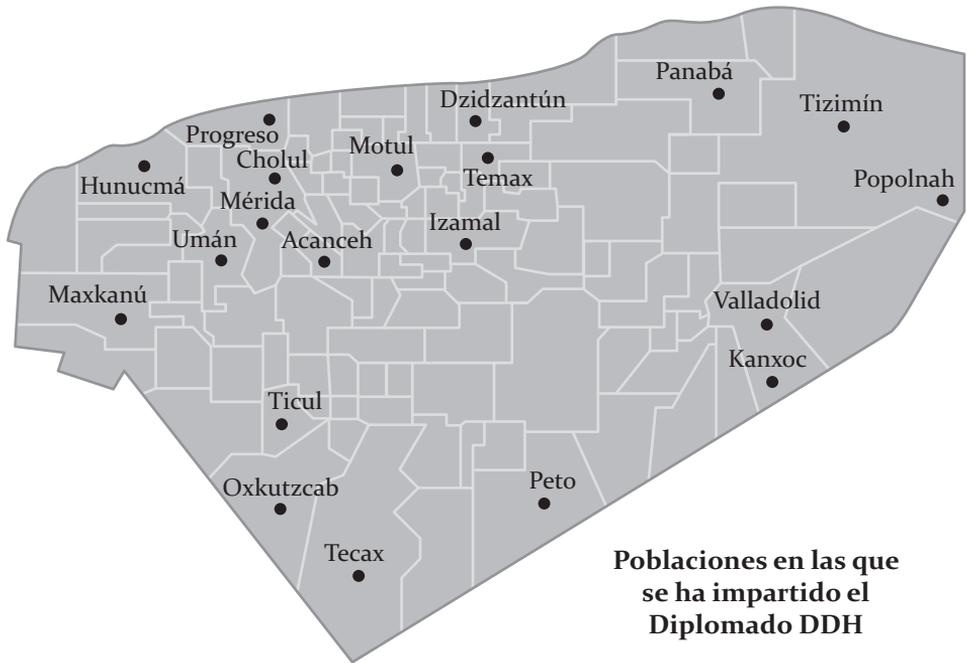
*Considero excelente el material bibliográfico debido a que los participantes adquirieron conocimientos nuevos, desarrollando habilidades para hacer críticas constructivas, en las que finalmente reconocieron la necesidad de modificar su práctica docente procurando enaltecer el desarrollo humano como un principio fundamental, para favorecer las potencialidades de sus educandos y de esta manera cumplir cabalmente con la misión que les fue encomendada, “ser maestro”.*

*En relación con la lógica de las temáticas que se incluyen en los cinco módulos, considero que es adecuada, ya que es parte de la concepción de lo que significa ser hombre, su desarrollo personal y profesional, para*

*concluir con un proyecto escolar comunitario que impacte en las verdaderas necesidades de la comunidad educativa donde se desempeña el docente.*

MTRA. PATRICIA ELIZINDA SOSA DÍAZ

En las seis generaciones del diplomado Docencia y Desarrollo Humano, que se han conformado de principios del 2008 hasta la fecha, han participado 2 755 alumnos-maestros y 318 facilitadores que lo han impartido en 138 grupos ubicados en 111 sedes, distribuidas en 20 diferentes poblaciones.



***Diplomado DDH / Generaciones***

GENERACIÓN	1	2	3	4	5	6
ALUMNOS	529	397	505	334	429	561
FACILITADORES	52	33	35	43	78	77

## Diplomado DDH / Sedes y grupos

GENERACIÓN	1	2	3	4	5	6
SEDES LOCALES	6	15	21	15	14	12
SEDES FORÁNEAS	10	0	8	0	11	11
GRUPOS	25	17	24	16	29	27

El diplomado, como podemos ver en estos cuadros, ha tenido una demanda consistente en prácticamente todo el estado de Yucatán, pero además de los números que expresan claramente el interés que ha despertado, lo más importante son los aspectos cualitativos; lo verdaderamente significativo es que la mayor parte de los maestros que lo han cursado asegura que ha sido una experiencia relevante en su vida profesional y, en algunos casos, un parteaguas en sus vidas.

*En este diplomado pensaba encontrar aspectos técnicos sobre las características físicas y psicológicas de cada una de las distintas etapas por las que atraviesa el ser humano, pero fui recompensada con más, pues entendí que promover los valores propios de cada persona, de los grupos y de la sociedad se convierte en el punto central del Desarrollo Humano. Ayudar a desbloquear a la persona, a quitarse de encima presiones internas y externas para crecer cada uno con sus propios valores, mismos que vamos descubriendo en la medida en que asumimos la responsabilidad de nuestra propia vida. Todo esto, definitivamente, no sólo me ayudó en mi relación con los demás, sino en la relación conmigo misma que es algo que tenía un poco en el olvido.*

*Nunca hubiera imaginado cómo este programa influiría en mi vida, al cuestionar mi propio existir. Hubo veces en las que por cansancio físico, exceso de trabajo o el deseo de estar más tiempo con mis hijos, estuve a punto de no asistir, pero siempre había algo más fuerte que yo que me hacía estar presente en todas las sesiones, y cuando daban las 8 de la noche, salía yo muy reconfortada, con ganas de llegar y conversar con mi familia lo que había visto o vivido en el diplomado.*

MTRA. ANA LILIA MEDRANO ESTÉVEZ

## La docencia en el siglo XXI

La educación humanista requiere también de un conocimiento técnico para “desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano” como lo plantea el Artículo Tercero de nuestra Constitución. El “aprender a ser” y el “aprender a vivir juntos” se integra con el conocimiento práctico del “aprender a hacer”, que nos permite actuar eficaz y eficientemente sobre nuestro entorno para transformarlo.

Desde esta perspectiva y como complemento del diplomado DDH, el programa *Entre Todos* cuenta ya con un nuevo diplomado titulado “*La docencia en el siglo XXI*”, encaminado a desarrollar y fortalecer la preparación del magisterio en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

En las últimas décadas la educación ha vivido cambios vertiginosos en todo el mundo, debido sobre todo a los avances en los procesos de globalización económica y cultural, particularmente, a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (internet, telefonía celular, T.V por cable y la variedad, aumento y sofisticación de las computadoras con sus miles de programas de software), que han impactado en todos los ámbitos de la vida social.

Vivimos una revolución tecnológica que determina en gran medida la manera en que el ser humano interacciona con su ambiente sociocultural y de manera particular con el campo de la educación. Como señaló Herbert Simon, ganador en 1978 del Premio Nobel de Economía, “el significado de ‘saber’ ha cambiado de ser capaz de recordar y repetir información, a ser capaz de encontrarla y usarla”. Las TIC, bien utilizadas, fortalecerán sin duda esa capacidad de buscar y aprovechar una gran cantidad y variedad de información y conocimientos que permita el desarrollo integral de cada persona, mejorándose así el aprendizaje de estudiantes y maestros y la calidad de la enseñanza.

Internet representa el “salón de clase virtual” que rebasa los muros de las escuelas, y proporciona información y conocimientos a toda hora y desde cualquier lugar. Los maestros de hoy en día tienen a su alcance, en el ciberespacio, una riqueza intelectual insospechada

que les podrá ayudar tanto en la planificación y desarrollo de sus clases como en su vida personal y social.

La Web 2.0 y la gran diversidad de software educativo ofrecen y seguirán ofreciendo a los educadores valiosas alternativas de investigación, comunicación, desarrollo cultural y transferencia de información. Actualmente los alumnos y los profesores tienen a la mano una gran cantidad de actividades, referencias y materiales multimedia para aprender y comunicarse: el correo electrónico, las revistas digitales de educación, las bibliotecas virtuales, enciclopedias y miles de libros en línea, traductores a todos los idiomas, los foros académicos, blogs y redes sociales especializadas en educación, los grandes portales de video y fotografía, la disponibilidad de archivos de música y la información administrativa relacionada con su labor. Todos estos elementos representan un enriquecimiento extraordinario de la profesión docente y seguramente conformarán la nueva pedagogía virtual del siglo XXI. Las TIC, si se manejan con un fundamento teórico y con un sentido claro y crítico de sus finalidades educativas, fortalecerán la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Por otra parte, en Yucatán ya está en marcha el proceso de una red digital de 200 MB (la más poderosa del país), para conectar a todas las escuelas. Esta red está funcionando ya en las telesecundarias con la plataforma Explora Secundaria 2.0. Se tienen 234 escuelas secundarias con equipo para señal de internet vía WIMAX —tecnología que tiene la ventaja de dar servicios de banda ancha con bajos costos, en zonas rurales donde las escuelas se encuentran más dispersas— y 48 secundarias conectadas al módulo del programa Habilidades Digitales Para Todos. De lograrse el apoyo del gobierno federal, al finalizar el 2012 se tendrá la conectividad de todas las escuelas de educación básica del estado, lo cual requerirá de maestros cada vez mejor preparados en el manejo de las TIC.

Educar es llevar al hombre a la altura de su tiempo, poner a su alcance todos los logros y avances del arte, la ciencia y la técnica. Desde esta perspectiva, el programa *Entre Todos* y la Unidad 31-A de la U.P.N, ofrecen al magisterio de educación básica el diplomado

La Docencia en el Siglo XXI, que busca desarrollar y fortalecer la cultura de los docentes y proporcionarles las herramientas necesarias para innovar sus prácticas y, así, contribuir a cerrar la brecha digital que hoy separa y margina a Yucatán y a México de los beneficios del desarrollo económico y cultural en el mundo.

El diplomado se ofrece actualmente a un grupo de 40 maestros que después lo impartirán a sus colegas, tratando de generar una dinámica similar a la que se presenta en el diplomado DDH.

Este programa también se encuentra dictaminado y registrado en el Catálogo Nacional 2011-2012 de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio de la SEP, y a partir del mes de septiembre se ofrecerá, de manera paulatina, a grupos más numerosos de maestros (el programa del diplomado se puede consultar en <http://www.entretodos.yucatan.gob.mx/>).

*Las tecnologías de la información y la comunicación están cambiando la forma tradicional de hacer las cosas en el campo de la educación, y nosotros como docentes debemos utilizarlas en las aulas para preparar a los niños y niñas para el futuro que nos espera a todos. Las computadoras e internet nos ofrecen un medio participativo donde podemos compartir información y conocimientos para el bien común.*

*El diplomado ha sido y es compartir trabajos, diseños, comentarios de las lecturas, confrontaciones, aprender unos de otros, adaptar nuestra planeación hacia el camino del cambio y expresar por medio de las tecnologías lo que puedo sentir, escribir, producir, fomentar, lo que yo puedo dar a los demás. Aprender cosas nuevas para hacer funcionales nuestras competencias en bien de las competencias de nuestros alumnos. Esto es lo que nos ofrece a los docentes el diplomado La Docencia en el Siglo XXI, un espacio para compartir y enseñar, para aprender y dialogar, lo que podemos ofrecerle a nuestros alumnos en las aulas.*

*Los maestros tenemos que inventar y reinventar nuestra práctica docente para adaptarla a las realidades de nuestro tiempo, y el programa Entre Todos nos brinda la oportunidad del cambio con rumbo.*

PROFR. LUIS FELIPE ESQUIVEL CASTILLO

## Cursos complementarios

Con la finalidad de acompañar y apoyar a los maestros facilitadores que colaboran de manera voluntaria, el programa *Entre Todos* ofrece cursos sobre distintos temas que proporcionen a los profesores otras perspectivas teóricas y metodológicas, para abordar su práctica docente y la labor en los grupos del diplomado DDH.

Entre los cursos y talleres desarrollados tenemos los siguientes:

1. La Creatividad en la Docencia, impartido por la Mtra. Enriqueta Marín Chávez. Propósito: Analizar el papel de la creatividad en la práctica docente.

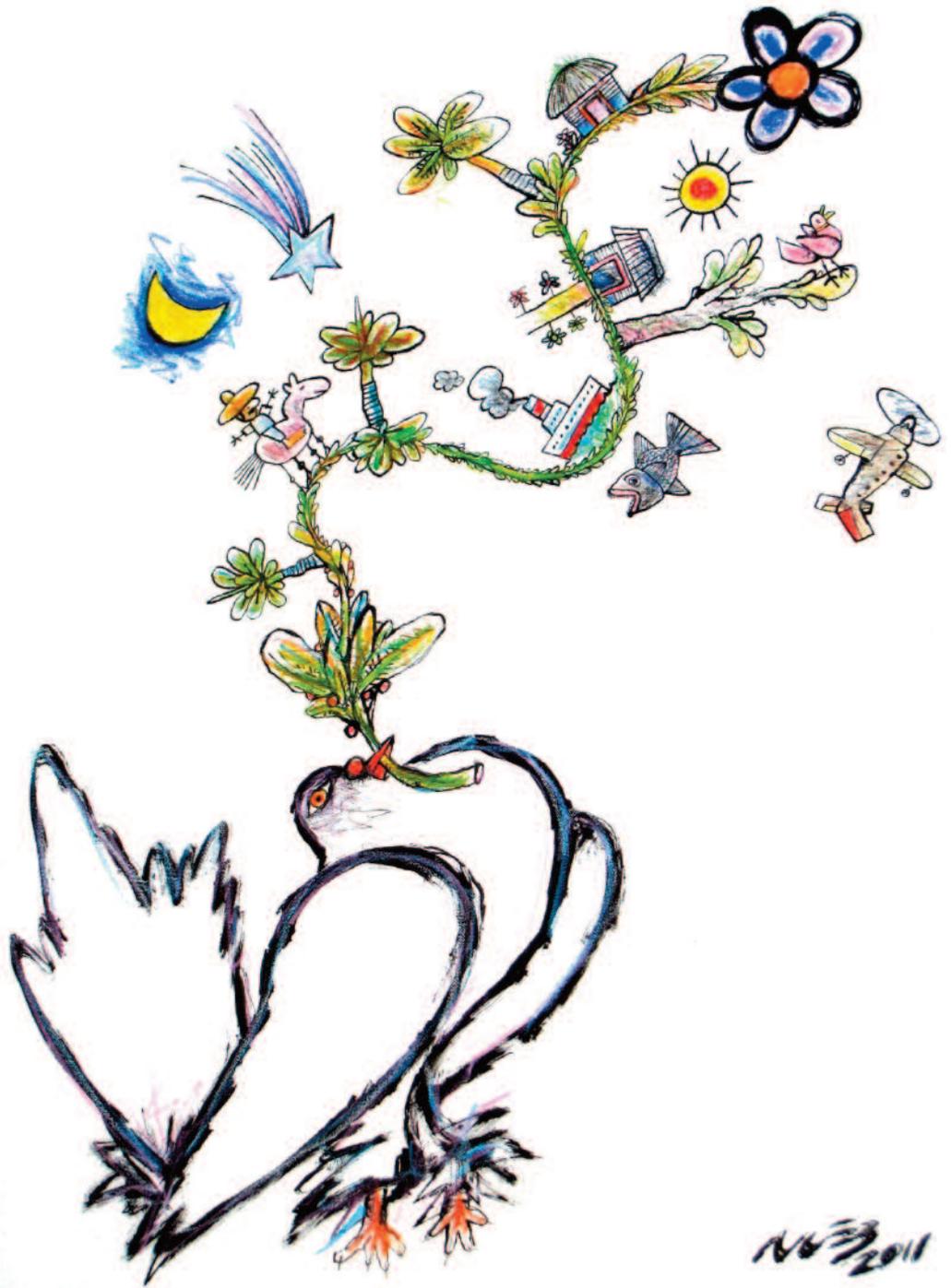
2. Reflexiones y Desafíos de la Docencia, impartido por la Mtra. Enriqueta Marín Chávez. Propósito: Revisar cómo los diferentes actores del proceso enseñanza-aprendizaje interactúan en la transmisión de conocimientos, las diferentes formas y niveles de adquirirlos y cómo se vinculan con los saberes, su utilidad y su uso.

3. Enfoques Metodológicos en la Educación, impartido por el Mtro. José Herrera Vázquez. Propósito: Revisar los principales enfoques metodológicos de la docencia en la actualidad y sus aplicaciones en las aulas.

4. La Educación desde el Personalismo Comunitario, impartido por los maestros José Herrera Vázquez y Wilbert Echeverría Ramos. Propósito: Adquirir elementos filosóficos, pedagógicos y psicológicos, desde la vertiente del personalismo comunitario, que contribuyan a mejorar la formación y el desempeño del docente.

5. Aprendizaje de Proyectos Basados en Competencias, impartido por la Mtra. Claudia Bataller Sala. Propósito: Elaborar una propuesta de aprendizaje situado con base en la realización de un proyecto específico.

6. Herramientas Básicas de Cómputo, impartido por el Ingeniero Mario Anaya Echeverría. Propósito: Adquirir conocimientos sobre las nuevas tecnologías de la información para facilitar la inserción del maestro en la sociedad del conocimiento e innovar su práctica docente, en el marco de las políticas contemporáneas de educación.



NOV 2011

### 3 VINCULACIÓN ESCUELA-COMUNIDAD

*Y la escuela era el pueblo y el pueblo era la escuela.*

RAFAEL RAMÍREZ

#### **El maestro y la comunidad**

Estas palabras, que usamos como epígrafe de este capítulo, fueron una hermosa realidad entre 1925 y 1945 con el surgimiento y desarrollo de la escuela rural mexicana, la experiencia educativa más original y fecunda que se ha producido en México, forjada al calor de los más puros ideales de la Revolución Mexicana.

Al perder brío el movimiento revolucionario, los maestros, poco a poco se fueron replegando en las escuelas, de ahí la idea del plantel escolar como un lugar fijo, un establecimiento independiente de la comunidad y la idea de la docencia como un oficio exclusivo del aula con un tiempo limitado para llevarlo a cabo; la cual se deterioró, tristemente, en un proceso de burocratización del magisterio. Muchos maestros con una plaza asegurada se instalan en una zona de confort que los aleja de la fuente vital que le da sentido a su trabajo y a su propia vida y, en muchos casos, el docente se vuelve un extraño para la comunidad.

Es evidente que en la actualidad el papel de los profesores no puede ser el que desempeñaban en la época de oro de la escuela rural. Sin embargo el maestro de hoy, con nuevas estrategias y formas de comunicación, puede desarrollar o recuperar su papel como dirigente social y educador del pueblo. El problema radica en que muchos profesores han perdido el ánimo para educar, en la rutina

del aula o en las oficinas de gobierno y del sindicato. En la comodidad y la inercia de estos lugares los profesores suelen perder de vista el ideal pedagógico y el coraje para trabajar que los animaba al egresar de las normales, disminuyendo así, su vínculo con la población y el respeto de la misma. De ser servidores y dirigentes culturales de la comunidad, una gran cantidad de maestros ha pasado a ser funcionarios del aparato estatal.

El magisterio, para crecer profesionalmente y estar a la altura de las circunstancias actuales, tendrá que salir de la seguridad de las aulas; será necesario arriesgarse y estar disponible para participar más en la vida social y cultural del país. Cuando los maestros no comprenden o dejan de lado los vínculos entre lo personal y lo comunitario, pierden el sentido último de su labor y olvidan que aun la acción más modesta, cuando está bien realizada y se han depositado en ella ideales, repercute en beneficio de otros, en el bien común. Un acto personal, si es genuino, si en él se viven y actualizan valores auténticos, siempre trasciende socialmente, adquiere un valor comunitario.

El maestro necesita renovar sus relaciones con la comunidad pues ésta le ayudará para formarse de manera más exigente, ver sus limitaciones, templar su ánimo y lograr que su pensamiento educativo recobre sentido e intensidad.

*Cuando inicié el diplomado pensaba que estaba agotándome en el trabajo y pasaba por un momento difícil, mis compañeras y conocidas se jubilaron y muchas preguntas me inquietaban: ¿Tendré energía para seguir? ¿Todavía tengo para dar? ¿Aún emociono a mis alumnos? ¿Son interesantes mis ideas y enseñanzas? Esta etapa y estas emociones que me inquietaban me impulsaron a tomar el diplomado. Ahora digo que fue una buena decisión, necesitaba analizarme.*

*Semana a semana, conforme transcurrían las sesiones del diplomado y las iba poniendo en práctica, pude reconocer y sentir nuevamente, con 29 años de servicio, que aún tengo para dar, puedo disfrutar de un día de trabajo, me divierto con las ocurrencias, comentarios y manera de aprender de mis alumnos, aun con los niños que tienen alguna discapacidad*

*con lo que tengo que dar el doble de mi afecto. Llegaron a mi vida emoción, energía y saberes renovadores. ¡Cuántos momentos valiosos compartidos! ¡Cuántos aprendizajes!*

*“Somos seres inacabados”, cada día que comparto con los que me rodean aprendo de ellos y durante esos meses tuve la oportunidad de aprender de mis compañeros del diplomado, personas con deseos de superarse y de aprender cada día. Cada viernes que compartimos, al término de las sesiones, salía con nuevos propósitos y deseos renovados de seguir mejorando como persona, como madre, como esposa, hermana, hija y amiga y con una inquietud nueva como profesional. Comprendí también que debo hacer una labor social como maestra.*

*Me he trazado nuevos compromisos, quiero ser activa con todo lo que encierra esta palabra, para trabajar con emoción, para dar lo mejor como maestra y como parte de una comunidad.*

MTRA. MARÍA DEL PILAR ENRÍQUEZ ORDÓÑEZ

Cada vez podemos apreciar con mayor claridad que una de las formas más eficaces de mejorar la calidad de la educación que se imparte en los niveles de educación básica, es mediante la participación de los distintos sectores que constituyen el entorno comunitario de las escuelas. El apoyo y la colaboración que puedan brindar los padres de familia, las autoridades municipales, las asociaciones civiles, los empresarios, las organizaciones no gubernamentales y los profesionistas en general, puede contribuir notablemente en el mejoramiento de la propia escuela, en el desarrollo académico de los alumnos y, sobre todo, en la ampliación de su conciencia social, lo cual es fundamental en la formación de una ciudadanía democrática.

Los proyectos de vinculación escuela-comunidad, aparecen en el programa *Entre Todos* por iniciativa de los maestros de la primera generación del diplomado DDH encabezados por las coordinadoras de la sede de Ticul. Francia René Pavía Menéndez, Shirley Elizabeth López Garma y Mirna Rubí Canto Kú, quienes impulsaron una conjunto de acciones de apoyo a las comunidades (ver proyectos en el

cap. 3). Estas acciones tuvieron un gran impacto en las comunidades y en los demás grupos y al poco tiempo se sumaron las sedes de Oxkutzcab, Tekax, Dzidzantún y Mérida, generándose así una dinámica que nos llevó a institucionalizar estos proyectos como productos finales del diplomado.

Los proyectos surgieron de manera espontánea, del contacto de las maestras y maestros diplomantes con las lecturas sobre el personalismo comunitario del diplomado DDH y por un deseo de traducir a la realidad de la comunidad educativa estos aprendizajes recién adquiridos. Para ello se diseñó una propuesta de trabajo por equipos que consistió en elaborar intervenciones comunitarias de acuerdo con un análisis previo de la realidad cotidiana de sus entornos laborales y con total libertad para el diseño de los objetivos y la metodología para llevarlos a cabo.

Así, cada equipo elaboró su propuesta y definió la población con la que trabajaría: alumnos en el salón de clases, padres de familia, maestros y otros. Después pusieron en marcha actividades de recaudación de recursos materiales en sus escuelas, en caso de que el proyecto así lo requiriera, interviniendo para ello toda la comunidad educativa.

## **Vinculación escuela comunidad**

Con base en estos primeros trabajos, en el diplomado DDH se han desarrollado proyectos de investigación-acción, de buena calidad, mismos que se presentaron en el Primer Encuentro Regional de Vinculación Escuela-Comunidad, que tuvo como propósito desarrollar una propuesta metodológica que fortaleciera el vínculo escuela-comunidad, promoviera el desarrollo comunitario y por ende la calidad de la educación.

Este evento se llevó a cabo en Tekax, Valladolid y Mérida los días 25 de junio y 2 y 9 de julio del 2011. En estas sedes se presentaron un total de 43 proyectos, los cuales fueron comentados y retroalimentados por 22 especialistas con una amplia experiencia en investigación y desarrollo comunitario.

Los proyectos de vinculación escuela-comunidad surgen, principalmente, como respuesta a las necesidades sentidas y concretas que viven los maestros en sus escuelas y al interés de servir a sus comunidades. Estos trabajos plantean intervenciones sobre problemas prioritarios de la educación en Yucatán, entre los que destacan la alimentación de los niños, la educación ambiental, el esclarecimiento de valores y el cine educativo (estos proyectos pueden ser consultados en <http://www.entretodos.yucatan.gob.mx/>).

Algunos de estos trabajos han logrado una continuidad muy interesante, como es el caso de Escuela Verde” realizado en la escuela secundaria Roosevelt Erce Barrón Pech que ha logrado integrar a toda la comunidad y ha obtenido la certificación Escuela Verde por parte de la SEMARNAT.

*Hace unos meses asistí como invitada y comentarista a una experiencia donde un proyecto de formación de profesores, denominado Entre Todos, presentaría los productos del diplomado Docencia y Desarrollo Humano.*

*Como culminación del diplomado, los maestros llevarían sus saberes, experiencias e inquietudes a distintas comunidades con un proyecto educativo que sirviera de enlace entre la escuela y la comunidad, retomando el espíritu de servicio que tanto requieren nuestros pueblos.*

*Sin embargo, lo que me impresionó, y que quiero dejar constancia de ello, fue la cercanía que se estableció con los pobladores. Cuando el proyecto reflejó las necesidades de la comunidad, entonces se manifestó claramente el interés de los padres, el entusiasmo de los niños y hasta el cambio de algunas autoridades, quienes al participar de la experiencia se sintieron apoyados y retribuidos en su labor.*

*Los proyectos fueron distintos y de alcances diferentes, reflejaron la gran sensibilidad que posee el docente para estar cerca de su comunidad, en la que todos tenemos un origen y que llevamos en nuestra memoria histórica.*

*Cuando al maestro se le da la oportunidad de participar en una experiencia en que teoría y práctica van de la mano, existe un hilo conductor de reflexión y aprendizaje que es siempre enriquecedor.*

*El maestro, al dar continuidad a su labor y salir del aula, da forma y nutre una preparación que se antoja inacabada porque es, como decía Freire, pasar del yo al nosotros y ello nos humaniza...*

*La experiencia de poner los conocimientos de un docente al servicio de un proyecto educativo comunitario, como fue el caso, dotó de significados múltiples al quehacer docente... Por ejemplo, la urgencia de recobrar el binomio escuela-comunidad como labor en la que se ha perdido mucho terreno. No puede existir una escuela aislada, ajena a los problemas de su entorno, ya que del contexto se nutre en el sentido de problematizar una realidad, para reflexionarla y transformarla a través del conocimiento que adquieren los individuos, mismos que deberán ser retribuidos a la comunidad que requiere tanto de ellos.*

*Otro significado que vi reflejado en estos proyectos, fue que el docente con espíritu de servicio se asume responsable, creativo y libre, viviendo entonces las palabras de Gabriela Mistral: "Enseñando tuve siempre el señorío de mí misma... No se me impuso forma de trabajo; tuve la gracia de elegirlo".*

*Dar un servicio a la comunidad como lo vi reflejado en estos proyectos, fue para mí recibir un testimonio y recobrar la esperanza de que se puede trabajar en y para nuestros pueblos. No como palabrería, sino llevando a cabo una labor llena de entusiasmo, compromiso y coraje, precisamente como el proyecto lo expresa, se puede y es factible entre todos.*

MTRA. ENRIQUETA MARÍN CHÁVEZ

## **Lineamientos para los proyectos**

De los proyectos presentados, además del diálogo enriquecedor entre los participantes y de las retroalimentaciones específicas por parte de académicos externos al programa, se derivaron puntos importantes a considerar para la elaboración de nuevos proyectos, mismos que agrupamos en cuatro niveles (planeación, desarrollo, resultados y perspectivas) con las siguientes recomendaciones:

## ***Planeación***

- Presentar elementos teóricos que se desprenden del programa del diplomado.
- Relacionar con los contenidos y orientaciones curriculares de los Planes y Programas de Educación Básica (competencias para la vida, perfil de egreso, transversalidad de los valores, desarrollo personal y convivencia).
- Revisar documentación sobre proyectos similares (consultar proyectos en la página de *Entre Todos*).
- Abordar problemas concretos y relevantes para la escuela o la comunidad, basados en necesidades reales.
- Conocer, al menos de manera general, el contexto sociocultural donde se desarrollará el proyecto.
- Valorar que el docente y la comunidad tienen metas comunes ante los problemas educativos de su comunidad.
- Dialogar para intercambiar experiencias e identificar por consenso los problemas que se abordarán.
- Es un proyecto que no pretende sólo una transformación del entorno, sino de la propia práctica docente.
- Procurar que el proyecto se convierta en una actividad permanente dentro del trabajo escolar.
- Tener propósitos claros. Saber a dónde se quiere llegar.
- Plantear alcances bien delimitados.
- Presentar ideas fecundas y sugerentes.
- Contar con una calendarización con tareas específicas.
- Integrar el equipo compartiendo una meta común y reconociendo la necesidad de realizar cambios.
- Tener un compromiso serio con los cambios a lograr por parte de los integrantes del equipo.
- Trabajar colaborativamente con distribución de tareas, seguimiento, retroalimentación y autoevaluación.
- Ejercer un liderazgo compartido.
- Ser congruente en la acción al vivenciar las estrategias como equipo promotor y posteriormente fomentarlas.

- Diseñar estrategias eficientes y objetivas con base en los respectivos contextos.
  - Integrar a la mayor parte de los niños y maestros y, de ser posible, a los demás integrantes de la escuela (directivos, personal administrativo y de mantenimiento).
  - Procurar que los maestros participantes pertenezcan a la misma escuela.
  - La participación de los padres de familia es de gran ayuda y trascendencia, así como la de autoridades e instancias y organizaciones gubernamentales o civiles relacionadas con el tema del proyecto.
  - Considerar la participación de especialistas (psicólogos, sociólogos, antropólogos etc.) para apoyar el desarrollo del proyecto.
  - Someter a la consideración de los facilitadores y de los integrantes del grupo la primera versión del proyecto.

### ***Desarrollo***

- Que las actividades realizadas sean pertinentes, interesantes y creativas.
  - Utilizar material que sea motivante y de interés.
  - Hacer uso eficiente de diversidad de recursos para el desarrollo de las actividades y para documentar el proceso (video, fotos, textos etc.).
  - Ejercer un liderazgo confiable ante la comunidad.
  - Contar con capacidad de gestión al interior de la escuela y con los sectores de la comunidad.
  - Buscar una buena comunicación con la comunidad basada en la confianza, el respeto y la transparencia.
  - Reconocer el valor de la comunidad.
  - Lograr participación efectiva de algún sector de la comunidad.
  - Involucrar a diversas instancias y actores de la comunidad en responsabilidades concretas.
  - Propiciar la convivencia entre el equipo y otros participantes.
  - Evaluar después de cada sesión de trabajo o de cada etapa.

## **Resultados**

- Presentar evidencias del proceso y de los resultados obtenidos.
- Recoger testimonios de los niños y de los padres de familia en video o en entrevistas por escrito.
- Redactar el proyecto con claridad, precisión y sencillez.
- Compartir los resultados con todos los participantes.
- Someter a críticas externas los resultados, señalando fortalezas y debilidades.
- La evaluación que se realice no debe ser considerada como resultado último, sino como cierre parcial de un proceso.
- Socializar los proyectos en las instancias de *Entre Todos* y en otras instancias afines.

## **Perspectivas**

- Dar continuidad a los proyectos y vincularlos más aún con la comunidad, programando presentaciones y sesiones de difusión en otras escuelas de la zona, al menos similares en grado o problemática.
- Esa vinculación requiere extenderse hacia las instancias gubernamentales (municipal, estatal y federal), buscando apoyos directos e indirectos en los programas que ya existen relacionados con la problemática del proyecto y que podrían enriquecer considerablemente no sólo sus alcances, sino la vinculación necesaria.
- Abrirse a otras instancias —grupales o individuales de la comunidad— que pueden ya estar funcionando en el sentido de nuestras actividades, buscando articularlos con otros proyectos de desarrollo o mejoramiento local que en su conjunto aporten integralidad, mayor participación comunitaria y nuevas perspectivas.
- Crear un banco de proyectos para difundirlos en las comunidades, con autoridades o instituciones que puedan vincularlos y crear una red de apoyo.
- Abrir un blog para socializar los trabajos realizados y compartir las experiencias en redes sociales como Facebook, YouTube, etc.

- Presentar formatos comunes para que los proyectos tengan los mismos apartados —“Problemas” “Metodologías” “Estrategias”, “Conclusiones”, etc.—, y de esta manera, poder conocerlos mejor y efectuar intercambios entre ellos.
- Identificar los proyectos más completos para que sirvan como referencia a los trabajos de las próximas generaciones del diplomado y anexarlos a las antologías.
- Publicar los proyectos mejor integrados en la Revista *Entre Todos* o en una memoria del evento.

En algunos casos los proyectos del diplomado más que de vinculación han sido de verdadera integración con la comunidad, como en el caso del trabajo que se viene realizando actualmente en una comisaría de Valladolid, donde la facilitadora se ha identificado plenamente con la comunidad de Kanxoc:

*Una persona no puede correr y aprender a la vez. Debe permanecer en un lugar durante un tiempo... En estos momentos me encuentro viviendo en la comunidad maya de Kanxoc, Valladolid, con la intención de impartir el diplomado DDH a un grupo de docentes de educación indígena.*

*Buscar el encuentro con los maestros que trabajan en los alrededores de esta población, acercarme a ellos, invitarlos a participar en el diplomado... ver el reflejo en sus rostros de sudor, de manos trabajadoras y el brillo de sus ojos al anunciarles que ahí, en su comunidad, tendrán el diplomado...*

*Sus respuestas fueron darme las gracias por este programa que los toma en cuenta como personas y docentes.*

*En sus ojos y actitudes observo que se sienten orgullosos que un facilitador del diplomado se quede a vivir en la misma comunidad donde ellos viven y trabajan...*

*El camino entre piedras que atravieso para llegar a la escuela donde me esperan los profesores, me recuerda que, para vivir de manera auténtica el personalismo comunitario, hay que oler, sentir, tocar, probar y adherir a la piel y al alma todos los aprendizajes que se dan en esta vivencia-convivencia en la comunidad...*

*Sólo entre todos podemos lograr un crecimiento personal y profesional, los maestros indígenas aprenden los conocimientos del diplomado y están ávidos de seguir avanzando. Yo estoy aprendiendo con los diplomantes a trabajar la tierra para conseguir los alimentos que nos dan energía para vivir, así como el alimento del espíritu que nos provee cuando todo lo hacemos entre todos.*

*Esta experiencia de vivir en la comunidad maya, me ha enseñado que la principal fuente de vida es el amor que se dan unos a otros en la comunidad...*

*Gracias al programa Entre Todos por esta oportunidad de vida... Gracias a los maestros indígenas que me señalan un nuevo camino de luz... Gracias a los pobladores de Kanxoc por abrirme su corazón y su otoch (choza); gracias a la tierra, al maíz, al agua, al sol, a la madre naturaleza... Gracias al trabajo comunitario... la fuente de la vida, la vocación de ser persona... el amor de dar...*

MTRA. ANA JOSEFINA SÁNCHEZ



NOV 7 2011

## 4 DIFUSIÓN DE LA CULTURA PEDAGÓGICA

*Enseñando nos instruimos,  
narrando observamos,  
afirmando examinamos,  
mostrando miramos  
y escribiendo pensamos.*

ENRIQUE AMIEL

La difusión cultural es una función académica sustantiva en las universidades. Sin embargo en las escuelas formadoras de maestros y en el medio magisterial en general no ha tenido el arraigo y la proyección necesaria, a pesar que desde 1984 estas instituciones se elevaron al rango de educación superior. Existe un gran potencial académico y pedagógico entre los profesores (como usuarios y difusores) que no está siendo aprovechado en toda su capacidad para labores de difusión de la cultura en general, y de la cultura pedagógica en particular, que enriquezcan la formación profesional y el desarrollo humano del maestro.

La difusión cultural en el magisterio tiene que tener un carácter proactivo. No se trata simplemente de lanzar una iniciativa y ver qué sucede, sino hacernos responsables de los procesos y constatar que se vayan logrando los propósitos. En estos tiempos no podemos ni debemos mantenernos pasivos, esperando que los profesores acudan a los eventos de difusión cultural a través de un simple comunicado; es necesario ir a las escuelas, informar directamente a los maestros sobre las actividades y facilitarles los materiales de difusión, como textos, películas, programas de radio, entre otros, para que ellos mismos los difundan posteriormente en sus escuelas y comunidades. Todo esto se tiene que hacer de manera directa, se requiere de tiempo y de una comunicación personal abierta al diálogo y a la crítica.

Las reformas curriculares y los programas de actualización y de difusión cultural ponen sus mayores esfuerzos en el discurso y no en el contacto directo con los maestros; por esa razón Pablo Latapí criticaba que en la reformas curriculares se dedicaban “el 90% de los esfuerzos a lograr el documento escrito que precisara sus objetivos y características, y sólo el 10% a los maestros que debían implementarla, cuando debería ser a la inversa de modo que el peso de la reforma recayese en la interacción con los maestros”.<sup>16</sup>

Otro elemento central de este proyecto consiste en gestionar en diversas instituciones de educación superior y en centros culturales, la participación de académicos especializados. Mientras no se logre una buena comunicación con las universidades y los intelectuales en general, la difusión cultural en el magisterio quedará muy limitada.

Es necesario que los mejores académicos colaboren permanentemente en labores de divulgación de conocimientos tanto de las ciencias como de las humanidades. El día en que los mejores científicos e intelectuales de México en general, y de Yucatán en particular, apoyen habitualmente a las escuelas normales y a las instancias de actualización de maestros con cursos, talleres, conferencias y asesorías relacionadas con las disciplinas de la educación básica y con el arte de educar en general, cuando valoren de igual manera el dar una conferencia en una universidad que en una normal rural, ese día la educación de nuestro país habrá mejorado significativamente. Se crítica mucho la formación y el nivel académico de los maestros, pero no se les apoya como es debido.

El proyecto de Difusión de la Cultura Pedagógica se ha enfocado en cuatro líneas de acción: Conferencias y mesas panel; publicaciones en general y a través de la revista *Entre Todos* elaborada expresamente para socializar el conocimiento e incentivar la capacidad de escribir entre los profesores; las actividades de Cine Club; y la presencia en las redes sociales. Al trabajo de Radio Educación del Mayab, aunque corresponde al tema de difusión cultural, le dedicamos un capítulo aparte por tratarse de un proyecto más amplio y complejo.

## Conferencias, mesas-panel y presentaciones

Las conferencias y mesas-panel se han llevado a cabo en dos niveles: conferencias magistrales abiertas a todos los profesores, que se ofrecen en auditorios grandes como el José Vasconcelos de la Secretaría de Educación y conferencias que se imparten a grupos más pequeños en las sedes del programa, ubicadas por lo general en diversas escuelas de educación básica en Mérida y en el interior del estado. A continuación presentamos las actividades que se han ofrecido:

1. “Persona y comunidad”. Mesa-panel. Mtro. Mauricio Robert Díaz. Universidad Marista. Diciembre de 2007.
2. “Los retos actuales del magisterio”. Mtro. Mauricio Robert Díaz. Escuela Normal Rodolfo Menéndez de la Peña. 27 de febrero de 2008.
3. “Educación y sociedad del conocimiento”. Dr. Armando Peraza Guzmán. Secretaría de Educación. Febrero de 2008.
4. “Aprender a ser”. Dr. Carlos Luis Alvear García. Auditorio de la SEGEY. 2 de marzo 2008.
5. “Virtud y virtudes del maestro: Educar para la vida”. Dr. Carlos Díaz. 20 de marzo. Auditorio de la SEGEY.
6. “La educación de los mayas”. Mtra. Candelaria Souza de Fernández. Subsede Peto de la UPN. 15 de abril de 2008.
7. “Semblanza biográfica de la maestra Amelga María Moguel Aguilar en el evento ‘Maestra Distinguida del Año’”. Rotonda de los maestros. 15 de Mayo de 2008.
8. “Ser adolescente en el siglo XXI”. Dr. Vicente López Rocher. Escuela Secundaria Federal N° 5. 29 de mayo de 2008.
9. “Educación y globalización”. Dr. Freddy Espadas Sosa. Secretaría de Educación. Junio de 2008.
10. “Fortaleciendo la educación integral”. Mtro. Mauricio Robert Díaz. Escuela preparatoria Yucatán. Junio de 2008.
11. Mesa-panel: “Educación y nuevas tecnologías”. Dr. Vicente López Rocher, Mtro. Mauricio Robert Díaz y Mtro. José Herrera Vázquez. Radio Educación del Mayab. Universidad Tecnológica de Mérida. Agosto de 2008.

12. “Una mirada a la educación desde el personalismo comunitario”. Dra. Inés Riego de Moine. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 13 de octubre de 2008.
13. “Comunidades de aprendizaje y paz mundial”. Mtro. Manuel Mercader Martínez. Escuela Normal de Ticul. 23 de octubre de 2008.
14. “Encuentro y aprendizaje”. Mtro. Manuel Mercader Martínez. Departamento Educativo de Primarias. 27 de octubre de 2008.
15. “Semblanza biográfica de Irene Duch Gary”. Mauricio Robert Díaz. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 14 noviembre de 2008.
16. “Categorías antropológicas y personalismo comunitario”. Dr. Rafael Soto Mellado. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 8 de diciembre de 2008.
17. “Globalización, solidaridad y justicia, el horizonte de la educación”. Dr. Luis Ferreiro Almada. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 12 de enero de 2009.
18. “Desafíos de la docencia”. Mtro. Mauricio Robert Díaz. Instituto Superior de Educación Normal. Mérida, febrero de 2009.
19. “Estrategias didácticas”. Dra. Sofía Cordelia Reding Blase. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 16 de febrero de 2009.
20. “Educar para la vida”. Dr. Carlos Díaz Hernández; Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY 19 de marzo de 2009.
21. “Aprender a ser. Dr. Carlos Alvear García”. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 2 de marzo de 2009.
22. “Aprender a ser”. Mtro. Mauricio Robert Díaz. Dirección de Educación Inicial y Preescolar. Marzo de 2009.
23. “La creatividad en la docencia”. Mtra. Enriqueta Marín Chávez. SEGEY. Marzo de 2009.
24. “El maestro en el siglo XXI”. Mtro. Mauricio Robert Díaz. C.B.T.I.S. 120. 2 de abril de 2009.
25. “La persona humana”. Dr. Vicente López Rocher. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 22 de mayo 2009.
26. “La violencia infantil”. Mtro. Augusto Molina Zumárraga. Esc. Prim. Abelardo Conde Ruiz, Tizimín. 31 de mayo de 2009.
27. “La educación centrada en la persona”. Dr. Vicente López Rocher. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 17 de junio de 2009.

28. “La persona humana”. Dr. Vicente López Rocher. Auditorio José Vasconcelos. 20 de junio de 2009
29. “La relación maestro alumno”. Mtro. Manuel Mercader Martínez. Universidad Tecnológica Metropolitana. 25 de agosto de 2009.
30. “Persona y comunidad”. Dr. Vicente López Rocher. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 12 de octubre de 2009.
31. “Emociones y civilización”. Dr. César Iván Espadas Sosa. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 9 de febrero de 2010.
32. “Escuela y comunidad”. Dr. Vicente López Rocher. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 26 de mayo de 2010.
33. “El personalismo comunitario y la educación”. Dr. Vicente López Rocher. Auditorio Palacio Municipal de Umán. Mayo de 2010.
34. “La persona humana”. Dr. Vicente López Rocher. Auditorio Luis Monsreal Oxté UPN Mérida. 20 de junio de 2010.
35. “La radio educativa”. Mtro. Mauricio Robert Díaz; Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Yucatán. Julio de 2010.
36. “Cantaremos la vida: Las canciones de Raimon”. Mtro. Mauricio Robert. Casal Catalán de Mérida. Agosto de 2010
37. “Escuela y comunidad”. Psic. Doménica Cifuentes Victoria; Escuela Abelardo Conde. 23 de septiembre de 2010.
38. “Persona y comunidad”. Mtro. Wilbert Echeverría Ramos. Universidad Tecnológica Metropolitana. Octubre de 2010.
39. “Tener 15 años... Desafíos de la adolescencia”. Dr. Vicente López Rocher. Escuela Secundaria Jacinto Canek. Hoctún. 26 de noviembre de 2010.
40. “El corrido en la revolución mexicana”. Mtro. Mauricio Robert. Auditorio Luis Monsreal Oxté de la UPN Mérida. Diciembre de 2010.
41. “Presentación de la colección ‘Mi escuela en el Centenario’” (mesa-panel). Mtro. Mauricio Robert. Historia de la Casa de la Historia de la Educación de Yucatán. 13 de enero de 2011.
42. “Liderazgo docente”. Dr. Vicente López Rocher. Auditorio José Vasconcelos de la SEGEY. 14 de enero de 2011.
43. “Presentación del libro *El sol alrededor del parque*”. Mtro. Mauricio Robert Díaz. Biblioteca Pública Manuel Cepeda Peraza. 27 mayo de 2011.

44. "Presentación de la Antología *Escritos escolares de Rodolfo Menéndez de la Peña*". Mauricio Robert. Casa de la Historia de la Educación de Yucatán. 3 de junio de 2011.
45. "La participación de los padres de familia en la educación escolar". Mtro. Manuel Mercader Martínez. Escuela Secundaria Onecíforo Burgos Concha. Tixkokob. Julio de 2011.
46. "Presentación del libro *Liquidámbar*". Mtro. Mauricio Robert Díaz. Unidad 31-A de la UPN.1 de Julio 2011.
47. "Pedagogía de la responsabilidad". Mtro. Manuel Mercader Martínez. Escuela Secundaria Onecíforo Burgos Concha. Tixkokob. Septiembre 2011.
48. "La docencia en el siglo XXI". Mtro. Mauricio Robert Díaz. Escuela Normal de Dzidzantún. 5 de octubre de 2011.
49. "El liderazgo en educación". Dr. Vicente López Rocher. Unidad 31-A de la UPN. 17 de noviembre de 2011.
50. "Presentación del diplomado La Docencia en el Siglo XXI". Mtro. Mauricio Robert Díaz. Unidad 31-A de la UPN. 30 septiembre de 2011.
51. "Docencia y desarrollo humano". Gabriela Cauich Tzuc. Instituto Escolar del Sureste, Mérida. 29 de noviembre de 2011.
52. "El maestro como persona". Mtro. Mauricio Robert Díaz. Sede Oxcutzcab. 12 enero de 2012.
53. "Presentación del programa: Educando para la Paz". Mtro. Mauricio Robert Díaz. Casa Colón. 17 enero de 2012.
54. "Fundamentos del desarrollo humano". Mtro. Manuel Mercader Martínez. Sede Kanxoc, Valladolid. 3 de febrero de 2012.
55. "La persona comunitaria". Mesa-panel. Ponentes: Mtra. Lizbeth Gálvez Mayorquín, Mtro. José Herrera Vázquez y Mtro. Wilbert Echeverría Ramos. C.E.D.E Maxcanú. 25 de febrero de 2012.
56. "La persona comunitaria". Mesa-panel. Ponentes: Mtra. Lizbeth Gálvez Mayorquín, Mtro. José Herrera Vázquez y Mtro. Wilbert Echeverría Ramos. C.E.D.E Tekax. 3 de marzo de 2012.
57. "La persona comunitaria". Mesa-panel. Ponentes: Mtra. Lizbeth Gálvez Mayorquín, Mtro. José Herrera Vázquez y Mtro. Wilbert Echeverría Ramos. C.E.D.E Valladolid. 10 de marzo de 2012.

Por otra parte, para apoyar el trabajo específico en las sedes donde se imparte el diplomado, se han presentado charlas itinerantes. El Mtro. Manuel Mercader Martínez ha ofrecido 13 pláticas con el tema “Comunidades de aprendizaje y paz mundial” en las siguientes sedes: CETIS 112, Instituto México, CAM 14, Escuela Secundaria Salvador Alvarado, Escuela Secundaria Agustín Badillo, Tecnológico de Mérida, Depto. de Desarrollo Educativo de Educación Primaria, Escuela Primaria Ichcaanzihó, CEBETIS No. 95, Universidad Pedagógica Nacional, Escuela Primaria Jaime Torres Bodet, Escuela Secundaria Leandro Valle Chenkú y el Centro Marista de Desarrollo Comunitario (CEMADE). El Mtro. Mauricio Robert Díaz ha impartido quince charlas con el tema de “El sentido del magisterio” en las siguientes sedes: CETIS 112, Instituto México, CAM 14, Escuela Secundaria Salvador Alvarado, Escuela Secundaria Agustín Vadillo, Tecnológico de Mérida, Tecnológico de Motul, Depto. de Desarrollo Educativo de Educación Primaria, Escuela Primaria Ichcaanzihó, CEBETIS No. 95, Unidad 31-A de la UPN en la sede de Mérida y en Valladolid, Escuela Primaria Jaime Torres Bodet, Escuela Secundaria Leandro Valle Chenkú y el Centro Marista de Desarrollo Comunitario (CEMADE).

En total, los integrantes del programa *Entre Todos* han organizado y participado en más de 80 eventos como conferencistas, panelistas o presentadores de libros.

*De repente aparece la invitación: “Liderazgo docente, Conferencia a cargo del Dr. Vicente López Rocher” e inmediatamente reviso mi agenda para verificar no tener compromiso y procurar no programar actividad alguna para ese día. Es verdaderamente toda una experiencia escuchar una conferencia del maestro Vicente, un ser humano congruente con lo que es, dice y hace. Es como un viaje maravilloso por un mundo que creemos no existe o que difícilmente podemos imaginar. Impactan las palabras utilizadas, los comportamientos imprevistos y, a veces, la, desesperación; toda esa pasión con la que transmite un mensaje y nos “pasa la estafeta”, pero más que nada, el testimonio de vida de su persona simplemente ocasionan y generan ese sentimiento de esperanza que muchos hemos perdido.*

*Estoy convencido de que si cuestionamos al mismo Vicente acerca del valor educativo de sus conferencias, respondería: “No lo sé, ¿acaso tú le encuentras valor educativo a lo que este hombre te cuenta?” Personalmente creo que el valor cada quien se lo asigna, sea educativo o no. Desde mi humilde perspectiva cada palabra mencionada en una conferencia es aplicable a aspectos diversos de mi vida y curiosamente, cada conferencia a la que he tenido la gran oportunidad de acudir ha generado en mí ser un cambio de actitud justamente cuando muchas cosas empiezan a carecer de sentido y han resignificado lo que se llama sentido de vida, el sentido de mi vida.*

PSIC. WILLIAM OMAR SEVILLA BLANCO

## **Revista y publicaciones**

El programa cuenta con una revista electrónica, la revista *Entre Todos*, que se puede consultar en <http://www.entretodos.yucatan.gob.mx/revista/>. Esta publicación surge del interés y la inquietud de un grupo de maestras y maestros por difundir la cultura pedagógica, el trabajo docente y los proyectos educativos de calidad que se realizan actualmente en las escuelas de nuestro estado.

Esta publicación aspira a ser un vínculo y un instrumento de diálogo entre los educadores de todos los niveles y modalidades del sistema educativo de Yucatán.

La revista está abierta a aportaciones y colaboraciones de todos los maestros, en un marco de pluralidad ideológica y diversidad cultural.

*A casi dos años y medio de que tuve mi primer acercamiento con el programa Entre Todos, recuerdo que unas cuantas voces dentro del magisterio hablaban de su experiencia al haber cursado el diplomado Docencia y Desarrollo Humano. La idea de desarrollo humano, era algo nuevo y, vinculado con la docencia, me resultaba más atrayente. Así pues en octubre del 2009 me incorporé al diplomado, donde vivimos,*

*con otros 24 compañeros, una experiencia maravillosa, en la cual la persona ocupaba un sitio especial y la comunidad era el todo y lo uno a la vez.*

*Al término del diplomado, se nos brindó la oportunidad de acompañar a un grupo en la función de facilitador de este programa, una nueva oportunidad de ver la trascendencia de algunos maestros, de redescubrir su labor docente, inyectando una buena dosis de motivación suficiente para continuar en esta misión.*

*Posteriormente nos integramos en un grupo de trabajo, el “Grupo Mounier”, orientado a desarrollar y apoyar otras tareas académicas del programa. Una parte importante de este nuevo proceso ha sido producir y coordinar la revista digital Entre Todos, que surge con la visión de ser un espacio de expresión del maestro yucateco, de expresión en libertad de sus ideas, de su arte, de su cultura, de su innovación, de su fecunda labor docente. Hay que reconocer que no ha sido fácil desarrollar la revista; problemas un tanto técnicos propios de la era digital (con sus inmigrantes digitales desde luego) llevaron a que la aparición del primer número tardara un buen tiempo en cristalizarse.*

*Esperamos que el siguiente número pueda aparecer con prontitud, pero hay que reiterarlo: el espacio para los diversos escritos ahí está, lo que siempre han demandado los maestros. Luego entonces, lo que hace falta es promoverlo y, en las manos de más de 500 diplomantes de cada generación de maestros, seguro se encuentran las reflexiones y experiencias que habrán de ocupar los espacios de la revista relacionados con las tecnologías de la comunicación, la poesía, la educación ambiental, la filosofía de la docencia, la pedagogía, el desarrollo humano y tantos otros asuntos que pueden ayudar en la formación y actualización del maestro.*

MTRO. MARIO DÍAZ CRUZ

Paralelamente a la publicación de la revista, los académicos del equipo coordinador de *Entre Todos* han publicado otros trabajos académicos (ensayos, artículos y compilaciones), sobre temas relacionados con el programa:

MERCADER, MANUEL

Prólogo del libro Moguel Aguilar Amelga (comp.). *Tú ¿Cómo empiezas a pensar?* Edit. Península, Mérida, Yuc, noviembre de 2007.

MOGUEL AGUILAR, AMELGA (comp.)

*Tú ¿Cómo empiezas a pensar?* Mérida, Edit. Península, 2007 (el libro está disponible en versión digital en el cap. 4 del disco anexo).

ROBERT, MAURICIO

“Hacia una docencia con rostro humano”. *Revista Iberoamericana de Personalismo Comunitario*. Número Seis, “Persona y Educación”. Diciembre 2007.

MERCADER, MANUEL

“Carta a Emmanuel Mounier”. *Revista Iberoamericana de Personalismo Comunitario*. Número Siete, “Testimonios”. Abril de 2008.

ROBERT, MAURICIO

“Proyecto Educativo Entre Todos”, *Revista Iberoamericana de Personalismo Comunitario*. Número Siete, “Noticias”. Abril de 2008.

MERCADER, MANUEL

“Comunidades de aprendizaje y paz mundial”. *Revista Iberoamericana de Personalismo Comunitario*. Número Ocho, “Persona y Educación”. Agosto 2008.

ROBERT, MAURICIO

“La pedagogía cotidiana de Irene Duch”. *Al Pie de la Letra* Núm. 10, pp. 7 y 8. 13 de Noviembre de 2008.

ROBERT, MAURICIO

“El valor educativo de la crítica”. *Revista Iberoamericana de Personalismo Comunitario*. Número 10, “Persona y Educación”. Abril de 2009.

ROBERT, MAURICIO

*La cosecha 2007-2012*. Mérida, Unicornio, 2012.

MERCADER, MANUEL

*Emmanuel Mounier Educador*. (en prensa)

El programa *Entre Todos* ha generado también un trabajo de tesis de licenciatura titulado *El valor educativo de la radio* presentado por Gabriela Cauich Tzuc en la Unidad 31-A de la UPN.

## Cineclub

El cine es una poderosa herramienta educativa que actualmente no se utiliza de manera adecuada en la formación y actualización de maestros. Actualmente no existe en las escuelas formadoras de maestros de Yucatán ningún programa de cineclub bien estructurado que complete la formación pedagógica de los estudiantes, ofreciéndoles películas que aborden el tema de la educación o presenten historias de maestros que permitan reflexionar sobre la naturaleza y el valor de la profesión. Es necesario que los futuros docentes, y los que ya están en servicio, puedan ver películas de calidad como parte de su formación y actualización. Una buena película, como un buen libro, puede influir de manera importante en el desarrollo profesional de un maestro, el buen cine mejora la vida.

Para la mayoría de las personas, incluyendo a muchos maestros, el cine se asocia únicamente con diversión y distracción, ese pasar el rato con la familia o los amigos los sábados o los domingos. Sin embargo, el cine no es sólo entretenimiento o diversión, por no decir alienación, es también arte en el sentido amplio del término. Arte, decía André Bretón, “es todo aquello que le recuerda al hombre que es hombre”. La pantalla de cine es un gran espejo donde podemos conocernos, el cine es conocimiento de uno mismo y de nuestras sociedades. El cine de calidad tiene un gran poder educativo, pues genera reflexión, desarrollo de la capacidad crítica, conocimiento histórico, emoción estética (encuentro con la belleza, esto es quizá lo más importante), esclarecimiento de valores y sentido del humor; incluso puede ser hasta terapéutico, cuando nos permite identificaciones profundas con nuestro pasado, con lo que somos o con lo que aspiramos llegar a ser como personas. El cine representa uno de los medios masivos de comunicación

más importantes en la actualidad, pues influye significativamente en la socialización de las personas y en el desarrollo general de la cultura.

La pobreza en relación con la cultura cinematográfica es una limitación generalizada, ya que la mayoría de nosotros hemos formado nuestra visión del cine con los patrones del cine norteamericano, que sin duda ha producido grandes películas, pero en su mayoría son obras intrascendentes.

El cine comercial que se ofrece hoy en día se caracteriza, en su mayor parte, por presentar ideologías nihilistas y hedonistas, grandes dosis de sexo y violencia; culto al poder y al dinero, humor para bobos y, principalmente, falsificaciones y mistificaciones del amor. Como prueba de esto se pueden consultar las carteleras cinematográficas que prevalecen durante el año en cualquier parte del país.

Una de las razones por las cuales predomina el cine anodino es que no se presentan alternativas educativas. Nos quejamos del cine groseramente comercial, pero no hacemos nada para construir otro tipo de cultura cinematográfica; nos resignamos a los hechos y a las inercias de la cultura de masas donde predominan el consumo y la publicidad.

Ante esta situación, los educadores tenemos una responsabilidad, debemos salir al paso de la ideología consumista del cine groseramente comercial y difundir el cine de calidad que actualmente se produce en muchos países del mundo.

El día de hoy existen las condiciones técnicas y materiales para llevar buen cine a cualquier población del estado de Yucatán, pues bastan un proyector, un aparato que reproduzca DVD y un muro para poder presentar el mejor cine del mundo. Actualmente las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) posibilitan y facilitan grandemente la realización de una actividad como el cineclub, pero para hacer esto necesitamos conformar, entre los maestros actuales y los futuros maestros, una cultura cinematográfica que permita socializar esa cultura entre los niños y la población en general, porque no puedes llevar a nadie a donde tú

no quieras ir. Primero tenemos que estar convencidos nosotros del valor educativo de este arte para poder difundirlo.

Con la finalidad de enriquecer la cultura cinematográfica de los maestros y los niños de las escuelas, el programa *Entre Todos* ha venido desarrollando ciclos y funciones de cine con los siguientes propósitos:

- I. Difundir en las escuelas y las comunidades cine recreativo y cultural de calidad.
- II. Contribuir a apreciar el buen cine entre niños, maestros y público en general.
- III. Reflexionar sobre valores, actitudes y habilidades de interacción social, tales como el respeto por la diversidad cultural y étnica y la pluralidad de pensamiento.
- IV. Ofrecer, a través del cineclub un espacio cultural y recreativo de encuentro con la comunidad.

Con el propósito de atender a todos los involucrados en la tarea educativa (docentes, padres de familia, niñas y niños); el proyecto de cineclub ha presentado (o se han derivado del mismo) decenas de funciones de cine sobre diversos temas en distintos espacios (auditorio José Vasconcelos, escuelas de educación básica, reclusorios y en las comunidades).

En la selección de las películas se ha procurado que éstas tengan, además de una calidad estética, una orientación didáctica con temas y cuestionamientos enfocados a proponer y esclarecer valores. A manera de ejemplos señalamos los siguientes:

En el ciclo dedicado a los docentes, titulado “El maestro en el cine”, se incluyeron películas como:

- *Los coristas*
- *Ni uno menos*
- *Escritores de la libertad*
- *Con ganas de triunfar*
- *Ser y tener*

En el ciclo dedicado a los niños se proyectaron:

- *Pedro y el lobo*
- *Mi vecino Totoro*
- *Donde viven los monstruos*
- *Ratatouille*
- *Wall- E*
- *Pinocho*

En el ciclo para las familias se presentaron las mejores películas de Charles Chaplin:

- *Tiempos modernos*
- *La quimera del oro*
- *El chico*
- *Luces de la ciudad*
- *El gran dictador*

A estos ciclos formales habría que agregar gran cantidad de proyecciones de cine que han llevado a cabo varios maestros en el diplomado o en las escuelas donde trabajan los diplomantes, a partir de los materiales de video que se les proporciona en el diplomado DDH.

Una de las proyecciones más importantes del cineclub Itinerante (que se llevó a cabo visitando las comunidades) fue la que se realizó en el poblado de X-Catzín, municipio de Chemax en Yucatán, pues se constituyó en un encuentro pedagógico en el cual participó toda la comunidad, niñas y niños, sus familiares, grupos de vecinos, autoridades locales y maestros, a través de un proceso que incluyó un trabajo previo de gestión a cargo de la maestra del kínder de la localidad, Karina Lizzett Rodríguez, así como un primer paso a la posibilidad de encuentros más frecuentes de diálogo y reflexión entre los pobladores que les permitieran nuevas formas de comunicación.

La primera proyección fue la película musical *Pedro y el lobo*, originalmente pensada para las niñas y los niños, pero que convocó a toda la población, rebasando toda expectativa.

Previo a la presentación se realizaron visitas domiciliarias a las familias de los niños, las autoridades de X-Catzín anunciaron el evento a través de unas bocinas colocadas en el edificio del ayuntamiento y lanzaron la invitación en maya a toda la población.

Acudieron al evento aproximadamente 44 adultos y 92 niñas y niños, número que fue aumentando poco a poco, hasta llegar aproximadamente a 200 asistentes. Al terminar la película, ninguno de los presentes se levantó de su asiento y se repitió la proyección, a solicitud de todos, para cerrar con un espacio de diálogo en donde las niñas y niños hablaron acerca de lo que más les había gustado del cortometraje.

En esta experiencia pudimos apreciar que el cineclub, a través de las películas, puede ser un espacio de encuentro, recreación y reflexión sobre la situación social y educativa que viven las comunidades, así como dar pie a la organización de los habitantes en la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades y la solución de sus problemas (informe de Doménica Cifuentes Victoria, en aquel tiempo encargada del proyecto de Difusión Cultural).

Posteriormente la coordinación del cineclub quedó a cargo de las maestras Geny Francisca Uc González y Ana Luisa Peraza Ortega, quienes han realizado una labor extraordinaria en cuanto a la selección de películas, la organización de las funciones y la coordinación de las intervenciones y los diálogos después de las proyecciones.

*Aceptar el compromiso como responsable del cineclub constituyó en un primer momento un reto que con el tiempo se ha convertido en una experiencia agradable de aprendizaje y crecimiento personal.*

*Los resultados obtenidos superaron las expectativas que se tenían, no sólo por la asistencia a cada función sino por las reflexiones y participaciones tan acertadas, sobre todo de los niños, quienes han demostrado su espontaneidad, su facilidad para comprender y valorar la amistad, y su respeto a la naturaleza y a los demás. Sin duda alguna ha sido una experiencia novedosa y significativa que nos lleva a confirmar la necesidad de contar con más espacios como éste pues es un campo sin explotar con tierra fértil.*

*El cineclub además de tener presencia cada mes en el auditorio José Vasconcelos de la Secretaría de Educación Pública, donde se ha recibido la visita de innumerables escuelas, ha podido llegar a municipios del interior del estado como Panabá, Tizimín, Huhí, a algunas escuelas de la ciudad de Mérida, al centro comunitario CEMEX y al CEAMA (Centro Especializado en la Aplicación de Medidas para Adolescentes) llevando a cada uno de ellos películas con mensajes positivos que han logrado arrancar sorprendentes reflexiones de los asistentes.*

*El propósito que se tiene actualmente es llegar a más gente llevando el cine a las escuelas y municipios que estén dispuestos a continuarlo, pues es un trabajo periódico y no ocasional.*

*Cada función de cineclub es como una época de siembra, que a largo plazo podrá dar ricos frutos.*

MTRA. ANA LUISA PERAZA ORTEGA

Para finalizar este apartado, queremos destacar otra de las experiencias más interesantes relacionadas con el cineclub. Se trata del proyecto Aves Cautivas coordinado por los profesores Daniel Cituk Horán, Fredy Abraham Hernández Solís, Julián Vázquez Ballote y el Mtro. Luis Alberto Lalo Barrera en el CERESO de Tekax, quienes decidieron llevar cine de calidad a los internos, como propósito central de su proyecto de vinculación escuela-comunidad del Diplomado DDH.

Este proyecto nos habla del potencial educativo de los maestros y del diplomado que va más allá de las aulas. Durante tres meses, dos veces por semana, los compañeros asistieron al penal para realizar una labor educativa original y trascendente. El trabajo consistió en la realización de más de 20 proyecciones de cine que eran analizadas y comentadas por los reclusos, posteriormente realizaban escritos sobre los temas que más les habían interesado o sobre los personajes con quienes más se habían identificado, para compartirlos en la sesión siguiente.

Esta labor marcó profundamente la vida de los internos del penal, como podemos apreciar en el testimonio siguiente de Giorgio Nah Euán, uno de los reclusos ya liberados.

*Al llegar a ese lugar (al penal) conocí a los maestros, que son muy buenas personas, muy bellas personas, que nos enseñaron a ver las películas de otra manera, nos enseñaron a reflejarnos a través de un actor, a ver si simpatizamos con uno de ellos y si uno de nosotros había tenido esa forma de vida así en la realidad. El trabajo en el cineclub nos ayudó mucho a aprender a ser. En lo personal, me enseñó a ser tolerante con los demás, a aprender de mis errores. Muchas veces me identifiqué con los personajes de las películas, lo que me alentó a seguir adelante y al ver una simple película era como convertirla en la película de mi vida y yo también quiero salir adelante, tener un futuro. Ahora tengo dos hijos hermosos que los quiero mucho, son mi vida, y todo esto me motivó a enseñarles también a ellos.*

*Dentro del reclusorio nos hubiesen agarrado a golpes, nos hubiesen mandado a un psiquiátrico, me hubieran dado antidepresivos como a muchos de los compañeros; en cambio en ese lugar (con los maestros) fue todo lo contrario, ahí nos sentimos otra vez seres humanos, nos sentimos personas con la esperanza de un día salir otra vez y ver la vida diferente; ahora tengo una vida muy feliz, algo que nunca había experimentado. Las vecinas y los vecinos, que antes nunca me hablaban porque me veían como un delincuente, ahora me ven en la calle, y, con una sonrisa en los labios, me dicen “que me vaya bien”, en realidad son muchas cosas valiosas que no tienen precio, que nunca había vivido. Hace casi dos años que mi vida cambió por completo, ya no tengo ningún vicio y amo a mis hijos y a mi esposa; ahora ya tengo dos trabajos aunque me costó mucho conseguirlos, porque como decía una de las compañeras en la película de Aves cautivas, que “la gente muchas veces lo señala a uno como lo peor”. En realidad cuesta mucho trabajo volver a empezar de nuevo, pero sí se puede. Yo estoy muy agradecido ¿Qué más les podría decir? Gracias.*

(Palabras pronunciadas en el Encuentro de Vinculación Escuela-Comunidad en la Universidad Tecnológica Regional del Sur).

Esta intervención se complementa con otra interesante reflexión del Mtro. Luis Lalo Barrera, quien fue uno de los principales impulsores del cineclub en el CERESO de Tekax.

*El diplomado Docencia y Desarrollo Humano para mí fue un abrir los ojos hacia los principios fundamentales del humanismo y de mi vida propia, la cual daría un giro de 180 grados gracias a este programa.*

*Docencia y Desarrollo Humano me confrontó conmigo mismo, como docente, como padre, como hijo y como esposo, pero sobre todo como ser humano; me hizo reflexionar y recapitular cada momento de mi vida.*

*Crear el proyecto comunitario Aves Cautivas, que junto con el diplomado me sirvió para llenar ese espacio vacío de mi vida espiritual, me abrió los ojos hacia mi verdadera religión: mi prójimo. Ahora he comprendido que, si en verdad existe Dios, no lo voy a encontrar en alguna iglesia o templo, tampoco está en el cielo, lo voy a encontrar en la medida que yo sea un mejor ser humano y me acepte como soy pero, sobre todo, que acepte y sea tolerante con los que me rodean. Fueron muchas las ocasiones en las que lloré de felicidad al recordar y descubrir el poder que tenemos cuando ayudamos a nuestro prójimo: quién diría que hay gente que sólo necesita ser escuchada para lograr calmar el dolor que aqueja sus corazones, quién diría que una palabra de aliento, una frase de cariño, la palmada en la espalda, o la mirada fuerte de sinceridad, pueden ayudar tremendamente a cambiar el mundo y hacerlo un poco mejor...*

*El proyecto de cineclub Aves Cautivas, llevado a cabo en el CERESO de Tekax, fue una gran experiencia, por el simple hecho de que hubo gente a la que logramos impactar de la misma forma que el diplomado lo hizo con nosotros. Aves Cautivas enmarcó debidamente mis actividades del diplomado, pero para mí fue mi verdadero espacio de tranquilidad; disfruté todas y cada una de las sesiones del proyecto, al grado que mis emociones iban desde reír hasta llorar, olvidándome del paso del tiempo, conviviendo con mis hermanos internos y disfrutando de las películas y las charlas. Descubrí el poder del cine para transformar vidas.*

*Pero es hasta el Encuentro Escuela-Comunidad, organizado por el proyecto Entre Todos, al volver a presentar Aves Cautivas y escuchar el testimonio de Giorgio —un gran ser humano— y los cambios que surgieron en su vida a raíz de dicho proyecto, fue cuando finalmente comprendí que habíamos realizado algo importante. No sé si cambiamos a todos los reos, lo que sí sé es que, por el sólo hecho de escuchar a Giorgio, todos y*

*cada uno de los esfuerzos, míos y de mis compañeros, valieron la pena, es así como crecemos como seres humanos, es así como cambiamos vidas, es así como disfrutamos lo que representa el gran viaje de la vida, es así como descubrí que existe un Dios y que, si tengo una religión, la palabra humanismo abarca mi Dios, mi religión y mi espacio de tranquilidad.*

*A mis hermanos y hermanos del CERESO de Tekax sólo puedo decirles: muchas gracias por dejarnos ser parte de su vida y desearles que el valor esté siempre con ellos, con mucho amor de nuestra parte, paz y bien para todos.*

PROFR. LUIS ALBERTO LALO BARRERA

Para comprender cabalmente el potencial educativo de este proyecto recomendamos, de manera especial, ver *Aves Cautivas* en la sección de videos de la página de *Entre Todos* (<http://www.entretodos.yucatan.gob.mx/>) que recoge en imágenes esta valiosa experiencia educativa. Cabe señalar que esta labor inspiró a alumnos de otras sedes a realizar con éxito trabajos similares, el proyecto Una Segunda Oportunidad en el Penal de Mujeres de Mérida y en el Centro de Adaptación de Menores.

## **Las redes sociales**

Las redes sociales son uno de los fenómenos más novedosos e influyentes en la comunicación de nuestro tiempo. En pocos años han alcanzado un desarrollo cuantitativo y cualitativo que nadie hubiera podido imaginar. En noviembre de 2011 Facebook alcanzó los 800 millones de usuarios, YouTube contaba en Febrero de 2011 con 490 millones de usuarios y en septiembre de 2011 Twitter tenía registrados más de 100 millones.

Las redes sociales y las páginas de internet, en general, son poderosas herramientas de comunicación y como tales tienen muy diversos usos (comerciales, políticos, recreativos y familiares), pero también constituyen un enorme potencial educativo: pedagógico y

de difusión cultural. No solamente en el sentido de la amplia y valiosa información que los alumnos y maestros pueden recibir a través de estas páginas, sino, sobre todo, por lo que representa la comunicación bidireccional, la interacción y la funcionalidad de la Web 2.0, es decir, la oportunidad que tienen ahora la mayor parte de los ciudadanos de todo el mundo de tener y utilizar en cualquier momento sus propias páginas y de hacerse oír sin intermediarios a través de redes sociales que alojan audios, mensajes, videos y blogs, entre otros.

Las herramientas y las formas interactivas de participación han transformado al ciudadano común, que recibía pasivamente la información de los medios de comunicación, en un sujeto capaz de crear, recrear y difundir información y cultura de manera relevante y de organizarse de manera autónoma, para impulsar proyectos y causas que salen de los canales convencionales de comunicación controlados por el poder político y las grandes corporaciones que manejan los medios de comunicación masiva, generando iniciativas y acciones que benefician a la sociedad en su conjunto. Un ejemplo claro al respecto es la enciclopedia Wikipedia, construida y corregida constantemente por miles de voluntarios en todo el mundo y que actualmente es la obra de consulta libre y gratuita más utilizada en Internet.

La experiencia de *Entre Todos* en este sentido, confirma que las redes sociales tienen también un poder educativo y que los maestros podemos y debemos utilizarlas para la educación de nuestros alumnos, el diálogo con los colegas y nuestro propio desarrollo académico. El trabajo pedagógico de colaboración que se desarrolle en las redes será un factor muy importante para mejorar la calidad de la educación en México.

Las informaciones y producciones educativas de audio y video que *Entre Todos* ofrece a través de las páginas y canales gratuitos de las redes sociales ya han causado un impacto positivo, a juzgar por los comentarios de los usuarios, a miles de personas, como podemos apreciar en las siguientes informaciones.

El programa *Entre Todos* es promovido y vinculado en la red social de Facebook, donde hay un flujo constante de comunicación e

información como se puede corroborar en: <http://www.facebook.com/pages/Entre-Todos/11152050554717?ref=ts>.

La página de *Entre Todos* en esta red social interesa hasta el momento a 896 personas que interactúan de diversas maneras, compartiendo reflexiones sobre sus experiencias en el diplomado, videos educativos y enlaces sobre distintos temas, principalmente de filosofía, pedagogía, música y poesía.

Algunos de los proyectos específicos también cuentan con una página en esta red como: Radio Educación del Mayab; Educando para la Paz y Docencia en el Siglo XXI.

Se cuenta también con un canal en YouTube que se identifica con el nombre de robertmauricio12 (el título *Entre Todos* no estaba disponible al registrarlo). A esta página se han subido los videos de carácter educativo elaborados en el programa: *Los grandes educadores, Para ser persona, Constructores de la paz, Ideario pedagógico de Gabriela Mistral* y otros. Estos videos han tenido hasta el momento 154,228 reproducciones, lo cual representa una cantidad considerable para un canal de tipo educativo.

Los datos globales de reproducciones y descargas de los audios de los programas de Radio Educación del Mayab en la red suman hasta el día de hoy más de 20 000, esto sin contar la cantidad de veces que los usuarios los comparten o vinculan con otras páginas y con otras personas, en una cadena de reproducciones que puede extenderse indefinidamente.

Otra red social para difusión cultural y de utilidad pedagógica es Podomatic, que permite crear y compartir archivos de audio en forma sencilla, y, una vez elaborados estos archivos, se pueden socializar más ampliamente como vínculos en otras redes más concurridas. Los podcast en Podomatic se pueden escuchar en la dirección <http://radioeducaciondelmayab.podomatic.com/>.

A pesar de estos logros, es necesario seguir administrando esas redes sociales de manera cuidadosa y sistemática, para poder ofrecer cada vez contenidos de mejor calidad y convertir estos mundos virtuales en *aulas y foros* que impulsen una educación que articule cada vez más la vida y el conocimiento.



2011

## 5 RADIO EDUCACIÓN DEL MAYAB

*Una antena desde Yucatán a la esperanza.*

RUBÉN REYES

### **Inicios y política editorial**

Con la finalidad de contar con una estación que pudiera acompañar y promover los diversos programas de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, particularmente los relacionados con educación básica, surge el proyecto de crear Radio Educación del Mayab (REM).

REM inicia sus transmisiones por internet el 23 de diciembre 2008 desde las oficinas de la Secretaría de Educación ubicadas en la Col. García Ginerés, mediante un servidor configurado y puesto a prueba por nuestro compañero Mario Anaya Echeverría.

Posteriormente, en mayo del 2009, el Dr. Raúl Godoy Montañez, Secretario de Educación, promovió y firmó un Convenio de Colaboración con el Ing. Ricardo Bello Bolio, Rector de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTM), en el que esta universidad ofrece un espacio dentro de sus instalaciones y los equipos de grabación y edición necesarios para poder realizar un trabajo con nivel profesional.

Esto permitió que el 1º de septiembre del 2009 se iniciaran formalmente las transmisiones desde la UTM. La estación comenzó transmitiendo con una calidad de 56 kbps y 22.05 kHz en estéreo y actualmente la calidad de transmisión es de 96 kbps y 44.1 kHz en estéreo, una calidad de audio cercana a la del CD.

La política editorial de REM se inscribe en la perspectiva de la radio pública educativa y cultural, que surge como una opción entre dos maneras de hacer radio: El modelo radiofónico comercial que se rige por una lógica de la ganancia y la popularidad y el modelo cultural de tipo elitista que presenta productos culturales de alta calidad, pero no logra una socialización más amplia de los mismos ni se constituye en un puente eficaz entre la cultura académica y la mayoría de la población.

Un ejemplo de esta política editorial lo tenemos en Radio Educación de México, que ha ocupado un nicho importante entre la radio comercial y la radio académica, llegando a grandes capas de la población con programas educativos y culturales interesantes y accesibles, combinando acertadamente la educación, el entretenimiento, la información y la recreación.

La radio pública cultural no sigue las pautas de la rentabilidad económica de las empresas comerciales que suelen supeditar los contenidos a la publicidad, tampoco persigue la rentabilidad política, que es propia de los aparatos estatales cerrados o partidistas, que utilizan la radio como un instrumento para su preeminencia. La radio pública educativa y cultural busca informar con veracidad a los ciudadanos para elevar su participación social y la calidad de la convivencia y contribuir a mejorar la educación y el nivel cultural de la sociedad.

Desde esta perspectiva REM pretende informar, orientar y educar a los diferentes sectores de la población, ofreciendo una alternativa que promueva o amplíe la capacidad de percepción, la sensibilidad y el pensamiento crítico de sus radioescuchas hacia la cultura, el arte, la ciencia, la información y hacia todo aquello que contribuya a su desarrollo integral como seres humanos. Radio Educación del Mayab tiene como lema “Una antena desde Yucatán a la esperanza” (aportado por el escritor yucateco Rubén Reyes).

Este proyecto radiofónico pretende ser un medio que contribuya a promover y desarrollar la labor educativa que se lleva a cabo en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo de Yucatán; así como institucionalizar, a mediano plazo, una radio pública

integral, incluyente e innovadora, que contribuya al desarrollo sustentable de la comunidad yucateca y a un desarrollo humano basado en los valores de la equidad, la libertad responsable y la creatividad.

## **Programación y producción**

Radio Educación del Mayab transmite desde <http://www.educacion.yucatan.gob.mx/radio/> El diseño de esta página es producto de un trabajo colaborativo entre personas voluntarias que aportaron sus conocimientos tecnológicos para proponer un modelo que permite una mayor interactividad con los ciberescuchas y, a la vez, la integración de elementos de la radio en línea.

La página proporciona información de la estación y de cada uno de los programas que se transmiten. Incluye también una sección de podcast para que los usuarios escuchen o descarguen los programas que les interesen y una sección de videocast, con videos relacionados con la educación, algunos de ellos elaborados en la estación.

La programación de REM se integra con programas de Radio Educación de México y con producciones propias que se agrupan en cinco grandes temas: Música popular, Música clásica, Cultura y sociedad, Programas para niños y Educación.

Los programas elaborados en Yucatán, provenientes de un excelente equipo de colaboradores voluntarios, el alma y el sustento de REM, son los siguientes:

Además del generoso trabajo de los productores de programas radiofónicos, debemos reconocer de manera especial la excelente y comprometida labor del Ing. Israel Bagundo Tec en la programación, organización y desarrollo técnico de la estación; de Carlos Baas Polanco y Gabriela Cauich Tzuc, en los trabajos de grabación y producción de los diversos programas; y de Mario Rodríguez Lara en el diseño técnico del portal en internet.

Por otra parte, el desarrollo de REM no hubiera sido posible sin el constante y valioso apoyo, administrativo y técnico, del Ing. Ricardo

Bello Bolio, Rector de la UTM, y de sus colaboradores, la M. en C. Rebeca Peniche Sanguino, Directora de la División de Administración, del L. C. C. Rodrigo Conde Burgos, Coordinador del Centro de Producción.

### ***Barra de programación de REM***

<b>HORARIO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
12:00 - 12:02	Himno Nacional en diferentes versiones.				
12:02 - 12:30	Bienvenida - Poesía - Reflexiones				
12:30 - 13:00	Música				
13:00 - 14:00	Aprendiendo en familia	Paisaje interno	Una habitación propia	Aprendiendo en familia	Aprendiendo en familia
14:00 - 15:00	Canciones selectas				
15:00 - 16:00	Utopía	Nikte Kiin	Palabras en vuelo	Nikte Kiin	Contertulios
16:00 - 16:30	A toco ritmo	Circo, maroma y libros	La magia de Ángela	Tenemos tarea	Frijoles saltarines 5 min
					Música infantil 25 min
16:30 - 17:00	Cuentos infantiles del ALER	De puntitas	Audiocuentos Cuentos ALER	Cierra los ojos	Tones para los... 5 min
				Cuentos ALER	Cuentos infantiles 25 min
17:00 - 18:00	52 tips para música	Intermezzo	Travesía escénica	Concierto sinfónico	Las mil y una notas
18:00 - 18:30	El arte de educar	Planeta azul	Palabra en el tiempo	Los andamios de la cultura	Tu y yo, yo y tu
18:30 - 19:00					
19:00 - 19:30	Ser libres	A los 4 vientos	La Familia Burrón	Leer sin pretextos	Presencia escénica
19:30 - 20:00			Redes para la ciencia		
20:00 - 20:30	Redes para la ciencia	Babel XXI	Racionovela La Fuga (nuevo)	On the road	Miles Davis, la leyenda
20:30 - 21:00	Alfredo Zitarrosa				Hablando con científicos
21:00 - 21:30	Canciones selectas				
21:30 - 22:00					

PROGRAMAS	PRODUCTORES	NÚM. PROGRAMAS
Tecnología y algo más	Mario Anaya Echeverría	2
La mujer y la salud	Pilar Loroño Maldonado	2
La victoria de la educación	Doménica Cifuentes y Diana Suárez	7
Educación: debate y propuesta	Ileana López y Miriam Valencia	9
Sonríe y escucha	Ileana López y Miriam Valencia	11
El sonido de los clásicos	José Luis Chan Sabido	15
A las 4 vientos	Miguel Tovar	20
Ser libre	Silvia González	26
Intermezzo	Jaime Casanova	18
Palabra en el tiempo	Manuel Mercader y Mauricio Robert	47
Temas de nuestro tiempo	Vicente López Rocher	81
Concierto sinfónico	Miguel Tovar	46
Las mil y una notas	Mario Quijano	50
Presencia escénica	Salvador Lemis	99
Lee sin pretextos	Teresa Góngora	51
Nuestra compañía de hoy	Manuel Mercader Martínez	105
En los andamios de la cultura	Paul Rodríguez, Effy Luz, Orlando Rodríguez y Carlos Bojórquez	50
Nikte Kiin	Soledad Ceh Moo	17
Xik'nal T'aan	Miguel May May	68
Tu y yo, yo y tu	Dea Isabel Álvarez Díaz	65
Planeta azul	María Teresa Gullotti Vázquez	20
El arte de educar	Glenna Kantún Martínez	7
Programas especiales	Varios	16
<b>Total de programas</b>		<b>832</b>

Otra institución que ha colaborado en forma decidida y solidaria con REM es la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY). Estamos en deuda particularmente con dos grandes maestras: Beatriz Rodríguez Guillermo, Directora General y Gladys Cervantes Alpízar, Secretaria Académica de este centro educativo.

Un asunto de especial importancia para REM es la difusión de la cultura maya. Es por ello que ya se producen programas en lengua maya: *Nicte Kíin (Flor de sol)* y *Xik'nal T'aan (Palabra en vuelo)*. Recientemente se grabó el cuento “El potro salvaje” de Horacio Quiroga en versión bilingüe maya-castellano (se puede escuchar en la sección de cuentos del podcast de REM) el cual ha despertado mucho interés pues la grabación en maya ya cuenta con más de 500 descargas en Radioteca. Existe también un espacio para la difusión de canciones y del Himno Nacional en lengua maya.

Algunos de los programas que se producen en REM sirven como complemento del Diplomado Docencia y Desarrollo Humano, tal es el caso del programa radiofónico *Tú y yo, Yo y Tú*, producido y conducido por Dea Isabel Álvarez Díaz, que tiene como objetivo vincular y reforzar la reflexión de los temas y las lecturas que se trabajan en el diplomado.

Además de la producción regular para ser transmitida diariamente, REM ha producido discos como el programa *Ser maestro*, con un tiraje de 1000 ejemplares y una Colección de *Programas Especiales* compuesta por 10 programas radiofónicos basados en festividades importantes y temas relacionados con valores: “Navidad”, “Día de la Amistad”, “Día del Trabajo”, “Día de la Madre”, “Día del Padre”, “La infancia”, “El valor de la paz”, “La libertad”, “La escuela rural mexicana” y “El corrido de la revolución”. Esta colección tuvo un tiraje total de 5 000 discos

REM ha incursionado también en la grabación de audio de cuentos como el “El sol alrededor del parque” de Beatriz Rodríguez Guillermo (Premio Estatal de Literatura para Niños en 1993).

A partir de esta iniciativa se ha generado un plan para producir audiocuentos bilingües maya-castellano, que permitirá ofrecer los cuentos clásicos de la literatura universal para que puedan ser disfrutados por los niños de Yucatán y por personas con discapacidad visual. La idea apunta a que todas y cada una de las escuelas tengan su colección de audio-cuentos y que se difunda con mayor énfasis la lengua maya.

Otra grabación que está disponible es la adaptación radiofónica del capítulo “Antes de los siete libros se dice del indio del Mayab” del libro *La tierra del faisán y el venado*, del escritor Antonio Mediz Bolio.

También se han llevado a cabo otras producciones como cuentos para el Día del Niño y una evocación de la trova yucateca. Todos los programas mencionados están disponibles para ser escuchados o descargados en el podcast de REM, <http://www.educacion.yucatan.gob.mx/radio/index.php/podcast-2/>

*Las palabras no expresan el amor y la vocación que mueven a Entre Todos. He vivido muchas gratas experiencias a partir de que inicié mi colaboración en este programa. Fue una gran alegría enterarme que podía realizar mis prácticas profesionales en uno de sus proyectos que marcó mi vida: Radio Educación del Mayab, del cual quiero hablarles. Mis prácticas profesionales terminaron en Entre Todos, pero la carrera me pedía realizar mi servicio social, y llegó entonces la invitación del Mtro. Mauricio Robert para realizarlo en el proyecto de radio, no lo dudé y acepté. Ahí hacía de todo: investigaba, escribía, editaba (audios y videos) y grababa. Algo iba sucediendo día con día y sin darme cuenta me enamoré, me apasioné de este medio. Ahí comprendí que el trabajo de una radio cultural educativa es arte y me di cuenta que ya formaba parte de una nueva familia. Me reconfortaba tanto, que, a pesar de que terminó mi servicio social, estuve trabajando por gusto un año más. No cabe duda de que, cuando algo nos apasiona, nos mueve, seguimos luchando por seguir, por hacer más grande un proyecto y espero, en un futuro no muy lejano, ver a Radio Educación del Mayab convertida en una gran institución de difusión cultural para nuestro estado.*

L.I.E. GABRIELA CAUICH TZUC

## **Presencia en Internet**

REM está presente también en las redes sociales, principalmente en Facebook, donde cuenta con más de 600 seguidores. Con esta pá-

gina se pretende no sólo promover la programación sino también difundir diversas manifestaciones culturales. Las otras redes donde se participa son YouTube y Podomatic. En la primera se suben los videos que se realizan en REM y en la segunda se suben los audios de programas, cortinillas o spots, y ambos se enlazan a Facebook para que el internauta pueda ver los videos y escuchar los audios en la misma página.

Varios de los programas que se producen en REM están disponibles para ser escuchados o descargados en archivos digitales de audio (podcast) a los que, en nuestro caso, se accede gratuitamente. En la página se ha creado una oferta de podcast, algunos agrupados según la temática y otros según el nombre de los programas. Estos programas están disponibles en todo momento, para maestros, alumnos y público en general.

PODCAST QUE OFRECE RADIO EDUCACIÓN DEL MAYAB	
Nombre	Descargas
Temas de nuestro tiempo	162
Educación y diplomado	1099
Programas especiales	341
Poesía	454
Reflexiones	182
Música	408
Xik'nal T'aan (Palabra en vuelo)	421
Cuentos	46
Presencia escénica	484
Ser libre	109
En los andamios de la cultura	88
Las mil y una notas	104
Lee sin pretextos	135
Utopía	13
Palabra en el tiempo	24
Concierto sinfónico	54
Planeta azul	4
<b>Total</b>	<b>4,128</b>

Otra valiosa opción para promover los audios que se elaboran en REM es el sitio web de Radioteca, la más importante red radiofónica de Hispanoamérica, espacio para compartir producciones de radio en lengua castellana. El portal ofrece y estimula un proceso de intercambio entre varias estaciones o productores que suben sus audios y a la vez descargan otros producidos en diversas partes de Latinoamérica. De los audios producidos por REM y subidos a Radioteca se han realizado miles de descargas, como se puede apreciar en esta tabla:

PROGRAMAS DE R.E.M. EN EL PORTAL DE RADIOTECA	
Nombre	Descargas
El corrido de la revolución	800
Día del trabajo	682
Especial día de las madres	810
Los mayas	1120
Temas de nuestro tiempo: La tolerancia	527
El valor de la amistad	1191
Música yucateca filarmónica	311
Pablo Neruda. Paz para los crepúsculos	3854
Tagore... Sobre la muerte	732
Temas de nuestro tiempo: El maestro	209
Gabriel Celaya. Educar	153
Poesía "Hace falta un maestro"	167
Pan y rosas. Celestin Freinet	161
A los 4 vientos. El danzón	255
A los 4 vientos. El bolero	267
Poesía. Ha llegado la hora... W. Whitman	256
Poesía. No dejes... W. Whitman	189
Poesía de luna nueva. R. Tagore	619
Gabriel Mistral. Ideario pedagógico	340
Cuento el maestro rural	491
Vive la poesía, sueña la poesía...	545
Potro salvaje de H. Quiroga (Español)	1601
Pootro sáalvaje tumen. H. Quiroga (Maya)	456
<b>Total</b>	<b>15,736</b>

## Actividades complementarias

REM ha impulsado también actividades de formación como la participación de sus colaboradores en el diplomado Diseño y Producción de Series Radiofónicas con Fines Educativos impartido por el CREFAL, la asistencia al XVIII Bienal Internacional de Radio celebrada en México en octubre de 2010 (donde se presentó el radiodrama “Los mayas”) y el curso Adaptación y Diseño de Guiones Radiofónicos: “De la Página a las Ondas Hertzianas”, impartido de manera voluntaria por la L.C.C. Ana Lilia Villarreal Cázares.

En julio de 2011 se firmó un convenio de colaboración entre Radio Educación de México y REM que ofrece muchas ventajas para el desarrollo de la estación y actualmente se colabora en el intercambio de materiales con la fonoteca del Estado “dda Navarrete, que dirige el Antropólogo Paúl Rodríguez González.

Los programas de REM se han transmitido también en otras estaciones como: *Radio María 760* de FM; *Radio UADY* y *W Radio* que reproduce los programas los sábados.

Radio Educación del Mayab recibe visitas escolares de escuelas primarias. Se les ofrece una visita guiada a los niños para que conozcan las instalaciones y los procesos de producción y transmisión; además los niños tienen la oportunidad de vivir la experiencia de grabar sus guiones que elaboraron en clase.

En la página de radio existe un espacio para que los usuarios expresen sus puntos de vista sobre la programación. Les presentamos aquí algunos comentarios:

*Hola, me parece muy acertada la idea de tener una radio enfocada a la educación. Felicito a quienes están detrás de este proyecto y como docente de primaria me gustaría sugerirles un espacio para docentes donde hablen de corrientes educativas nuevas, donde se compartan experiencias y tips para mejorar la educación. Los felicito y ojalá que pronto tengan su propia frecuencia.*

*Myrna Campos*

*Con regocijo doy las gracias por esta nueva opción en la Radio. Un espacio diferente... donde el alma y el pensamiento encuentran solaz.*

*Margarita Valdez*

*Felicidades por la presentación de esta página de inicio. La secuencia de fotografías que han incluido es muy bella y realmente representativa de la cultura del Mayab. Al ver fragmentos de esa cultura y la calidad de las imágenes uno se siente invitado a escucharlos. Gracias por su dedicación.*

*Margarita Juárez*

*Saludos a todos, felicitaciones por este trabajo tan digno de ser escuchado, hasta la próxima.*

*Diocelina Cruz Torres*

*Los estoy conociendo y escuché algunas melodías y poemas, son muy bonitos, gracias por esos espacios para la cultura.*

*Rosy Erguera Flores*

*Muy interesada en escuchar y contribuir a que este medio de comunicación se convierta en un espacio de crecimiento para nuestros conciudadanos y nuestro Yucatán.*

*Hilde Avendrano*

*Hola, tiene dos semanas que los escucho y su programación se me hace muy interesante, ya que en su contenido tocan temas de interés social y cultural. Les mando un saludo de su nuevo radioescucha de Puebla, bye.*

*Canek*

*Lindos poemas. Les enviaré uno que tengo, me encantan la poesía y los poemas. Me encantó su programación, les deseo mucho éxito.*

*Maricarmen López*

*Buenas tardes, a mi hijo le pidieron en la escuela el guión de un programa; escuchando su programación, considero que es de alta calidad.*

*Me podrían ayudar con la forma (pasos que siguen) para realizar algún programa. Saludos y gracias. Desde Ecatepec Edo. de México.*

*Guillermo Salazar*

*Chido, sigan adelante.*

*Elmer*

*El programa Tú y yo, yo y tú me dejó con otra perspectiva de hacer, pensar y actuar hacia otras personas. Felicidades por el programa. Suerte.*

*Michelle Calderan*

*Creo en las causalidades y no en las casualidades, encontré la estación y me encantó, felicidades. Radico en Tehuacán y regularmente busco estaciones de radio diferentes a las comerciales. En el estado de Puebla sólo tenemos a SICOM. Vi en su información que cuentan con el apoyo de Radio Educación, ¡me encanta! Espero estemos en contacto.*

*Claudia Salinas*

*Fue fascinante este programa dedicado a este gran tenor (Plácido Domingo). Creo que esto ha sido lo más acertado de la Secretaría. ¡Felicidades!*

*Marisa Cauich Tzuc*

*Excelentes la visión y el contenido, únicamente falta la frecuencia correcta para que tenga transmisiones masivas y sea como música para el espíritu, felicidades.*

*María del Pilar del Valle López*

*Felicidades, Dios los bendiga. Desde Monterrey.*

*Graciela Peraza*

*¡Hola! Felicito al equipo que hace posible que a través de este medio podamos bajar su programación y poderla escuchar fuera de la transmisión establecida. ¡¡Gracias!! Me gustaría saber si el programa Presencia Escénica cuenta con más programas y si es así me gustaría los subieran al*

*área de podcast para continuar disfrutando, ya que soy seguidora fiel de este programa desde la ciudad de San Luis Potosí. Agradezco su fina atención.*

*Claudia Vega Martínez*

*Todo movimiento social o educativo tiene su tiempo y su momento, cuando conocí al maestro Robert y al maestro Mercader, sentí que algo se gestaba. Ese algo poco a poco ha encontrado su camino, en los medios de comunicación y en las gentes convencidas y comprometidas con la educación y más que nada con el ser humano. Desde entonces he seguido los pasos de ambos maestros primero en Radio Universidad y luego aquí, donde me sorprende gratamente encontrar a más personas involucradas en el mismo propósito. Enhorabuena para todos los que trabajan para hacer posible una radio humana y educativa, es una brisa fresca en este ambiente tan enrarecido por la mercadotecnia. Todo lo que he escuchado hasta ahora me parece excelente. Una pregunta, ¿se les puede escuchar en alguna frecuencia o es solo por internet? Un saludo y mis mejores deseos.*

*Jesús Antonio Vázquez*

Desde el 2009, cuando REM empezó su transmisión vía internet, siempre se ha tenido la idea de contar con una estación de frecuencia modulada. Para este proyecto ya se han dado los primeros pasos: se cuenta con un peritaje para instalarla en la UTM, se tiene un presupuesto básico y, en estos momentos, el trámite se encuentra en el Gobierno del Estado. Sería un hecho histórico que la Secretaría de Educación de Yucatán creara en FM una radio pública con fines educativos. Éste es el reto principal para el 2012.



2011  
MÉXICO, YUCATÁN

## 6 EDUCANDO PARA LA PAZ

*Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces;  
pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos.*

MARTIN LUTHER KING

### Cultura de paz

Son muchos los caminos por los que el ser humano puede aproximarse para comprender y vivir el valor de la paz. Por una parte, pueden darse cambios sociales que se producen por la aparición de un gran dirigente (como fueron los casos de Gandhi o Luther King), que generan movilizaciones políticas y culturales en todo un pueblo; pero, por otra parte, también nos acercamos a este valor con pequeñas acciones, como cuando un grupo de maestros decide organizarse en sus escuelas para hacer su trabajo más eficaz y solidario. La paz empieza también en lo pequeño, como bien lo sabía Teresa de Calcuta cuando escribió *la paz comienza con una sonrisa*.

La paz se construye con reformas estructurales, pero también mediante los trabajos modestos y silenciosos que crean mejores condiciones para el trabajo y la convivencia. Cuando se actúa con inteligencia y buena voluntad se genera una relación dialéctica entre ambas, mediante la cual las acciones de los sujetos y de las instituciones se complementan, se modifican mutuamente y crecen de manera dialéctica; la paz interior es la paz del mundo y la paz social es la paz de cada persona.

Actualmente en México vivimos situaciones de mucha violencia, una violencia que se extiende y que causa grandes sufrimientos a numerosas familias por todo el país. Hay muchas formas para detener

y combatir esa violencia, pero la más efectiva a mediano y largo plazo, la única definitiva, es la educación. La forma de acabar con la violencia es aprendiendo a vivir en paz, “Aprender a convivir” como propone la UNESCO. Hoy, más que nunca, se hace necesario impulsar en las escuelas una cultura de la paz.

Entre los diferentes caminos (sociales o personales) que se pueden trazar para continuar buscando la paz entre los hombres y las naciones, destaca el de la educación, en particular la educación de los niños y de los maestros.

Todos los maestros y los niños de Yucatán pueden ayudar a construir la paz (que no es solamente la ausencia de la violencia), la paz es mucho más que eso. La paz son acciones que se viven todos los días. En todo lo que hacemos diariamente podemos sembrar las semillas de la paz: al estudiar y prepararnos para ser mejores; cuando tratamos a nuestros compañeros con respeto y cordialidad; así como las veces que ayudamos en nuestra familia a resolver los problemas y a recuperar la unidad. La paz se vive también al cuidar la naturaleza, tratando bien a los animales, cuando disfrutamos jugando algún deporte o al leer un libro que nos invita a conocernos a nosotros mismos y a convertir nuestros sueños en realidad. Existen infinidad de formas con las que se puede contribuir a la concordia, su eficacia depende de la actitud y el espíritu que se ponga en las acciones. La paz que logremos en nuestro interior y en nuestro entorno social inmediato será la paz del país.

La paz comienza en la familia y se refuerza en la escuela, en estas instituciones es donde se producen los cimientos de la cultura de la paz que tendrá la sociedad en general.

## **El trabajo en las escuelas**

Con la finalidad de desarrollar y fortalecer esa cultura de la paz, la Secretaría de Educación del Estado de Yucatán, a través del programa *Entre Todos* y de la Casa de la Historia de la Educación de

Yucatán decidió lanzar un proyecto piloto denominado Educando para la Paz.

Esta iniciativa surge a raíz del obsequio de una bella colección de cuadros que el pintor y dibujante cubano René de la Nuez obsequió a los niños de Yucatán; estos cuadros tienen como tema la niñez y la paz y son un símbolo de la paz que se desea para nuestro país.

A partir de esto surge la idea de elaborar un cuadernillo didáctico titulado *Mensajera de Paz* con la finalidad de que pudiera servir de motivación y guía para los niños de las escuelas, en sus reflexiones sobre la paz (véase o descárguese la versión digital del cuadernillo que incluye postales con las imágenes de los cuadros, en la sección “Educando para la paz” en la página de *Entre Todos* <http://www.entretodos.yucatan.gob.mx/>).

El programa está enfocado a sensibilizar a los niños, a los maestros y a la comunidad en general sobre el valor fundamental de la paz mediante un conjunto de acciones que hemos integrado en un plan de trabajo dividido en cuatro etapas (véase el programa en la página anteriormente mencionada).

La primera etapa, que es la que se está llevando a cabo actualmente, está dirigida a las escuelas, principalmente a los niños. Consiste en organizar actividades que permitan a los niños tener información y reflexionar sobre lo que significa el valor de la paz, estas actividades culminan con un evento especial, un festival de la paz en el que participen autoridades, maestros, niños y padres de familia.

Hasta la fecha se han realizado tres eventos en las escuelas primarias *Distrito Federal* y *Amelga María Moguel Aguilar*, en la ciudad de Mérida, y *Valentín Gómez Farías*, en Oxtutzcab.

La respuesta de las escuelas ha rebasado nuestras expectativas, pues las actividades formativas impulsadas por los profesores han incluido actividades artísticas de los niños (pintura, música y poesía), la realización de trabajos manuales, el estudio del tema de la paz y la redacción de reflexiones sobre el mismo. Éstos son algunos ejemplos de los pensamientos de los niños (con algunas correcciones ortográficas):

*La paz es el amor que le das a alguien, a alguna persona como mi mamá, mi primo, mi abuela o mi papá; es como decir "los quiero".*

*Ángel Adrián Polanco Hernández (9 años, cuarto de primaria)*

*Hay que querernos para crear paz y querernos mucho, como hermanos porque eso somos, hermanos. Y hay que ayudar para vivir en un mundo mejor, ayudar sin condiciones, sin recibir nada a cambio por la paz".*

*Guadalupe Baños Saavedra (9 años, cuarto de primaria)*

*Nosotros construimos la paz, la paz es una esperanza, es algo que nosotros podemos hacer porque somos gente y tenemos sentimientos. Casi nunca se utiliza la paz, todo el mundo cree que la violencia lo resuelve todo, cuando en realidad no es verdad. Si todos pensamos, dialogamos y damos paz, el mundo tal vez no sería violento. La paz significa no violencia, no golpes y ser amables para siempre tener una sonrisa, cuando tenemos una sonrisa se siente bien; cuando te muestran una sonrisa o la ves en otras personas, se siente bien, porque no te dan violencia y se siente muy bien.*

*Michelle Rodríguez López (12 años, sexto de primaria)*

*Yo apoyo este programa porque en el mundo deben reinar la paz y la armonía. En el mundo nadie debe ser maltratado, todos debemos ser tratados con respeto. Este mundo es uno solo, la paz debe ser lo más importante en esta vida, tanto como la educación con la que cada día nos hacemos grandes. La paz es lo más hermoso del mundo. Si no hubiera paz todo sería miedo y sufrimientos en este planeta. Por eso hay que luchar por un mundo mejor, para que en cada rincón del mundo haya paz. ¡Que viva la paz! Gracias.*

*Kimberli Briceño Kantún (12 años, sexto de primaria)*

*Por favor, quiero que no haya más peleas en ningún lado, que no estemos encerrados en nuestra casa por miedo a que nos roben.*

*Somos niños y queremos jugar sin miedo en la calle. Quiero ser feliz. Gracias.*

*Ivone Aracely Ortega (6 años, primero de primaria)*

*Una constante de esta cartitas es el impacto que les causó a los niños recibir un regalo tan original y bello como lo es el cuaderno Mensajera de paz con sus espléndidas postales. En todas las cartas lo agradecen con emoción y en algunas dicen que es algo que nunca olvidarán.*

*Me gustó mucho esta actividad, ojalá se repita para el próximo año y se realice en otras escuelas, para que más niños conozcan el significado de la paz. Me gustó mucho mi cuadernito voy a leer lo que contiene y lo trataré de conservar para siempre.*

*Carlos Fernando (11 años, sexto de primaria)*

Cuando un niño tiene contacto directo con la belleza o la verdad de manera directa, pueden ocurrir cosas extraordinarias, hay acciones que pueden tocar sus almas y marcar sus vidas.

En ocasiones basta solamente un momento luminoso, una experiencia que nos permita ver fugazmente, pero con claridad, la verdad, la belleza o el bien y conservar el recuerdo de ello para salir adelante. Así lo intuyó Dostoievsky en su libro *Los hermanos Karamazov*, cuando Alejo, el hermano menor, habla a los escolares que acaban de asistir al entierro de su compañerito Elías:

No olvidéis —les dice— que nada hay más noble, más fuerte, más sano y más útil en la vida que un buen recuerdo, sobre todo cuando este recuerdo es del hogar paterno o de nuestros años escolares. Mucho se discute acerca de la educación de la juventud pero sabed que no hay quizás mejor educación que un recuerdo sagrado conservado desde la infancia, y quien pueda atesorar estos recuerdos para toda una vida, se salva definitivamente y aun quizás pudiéramos salvarnos con sólo que uno de estos recuerdos quedase grabado en nuestro corazón.<sup>17</sup>

## **Programa de formación**

Como complemento del proyecto Educando para la Paz se ha diseñado un diplomado para los maestros titulado Educar para la Paz (ver programa en la página de *Entre Todos*) que tiene como

propósito central *contribuir al desarrollo y fortalecimiento de una cultura de la paz y la buena convivencia social entre los integrantes de las comunidades escolares de Yucatán (alumnos, maestros y padres de familia), e incorporar esa dimensión cultural en el diseño de proyectos pedagógicos para las escuelas.*

Actualmente se encuentra en la fase de preparación de los facilitadores, que lo impartirán a finales del año en curso.

Otra actividad que ofrece este proyecto es la exposición itinerante de la colección de cuadros de René de la Nuez, que se inició el 17 de enero en la Casa Colón, sede del programa *Entre Todos*. Esta actividad se complementa con fotografías, textos y proyección de videos (ver la sección “Educando para la paz” en <http://www.entretodos.yucatan.gob.mx/> y la página de “Educando para la paz” en Facebook).





NLES 2011

## 7 LA FUERZA DE *ENTRE TODOS*

*Sólo tiene valor aquello que se propone unir a los hombres.*

ROMAIN ROLLAND

### **Voluntad de bien**

Probablemente la aportación principal del programa *Entre Todos* ha consistido simplemente en abrirle un camino a la esperanza; suscitar y comprobar el poder de la voluntad: “oponer —como lo quería Antonio Gramsci— al pesimismo de la razón el optimismo de la voluntad”, de la buena voluntad, añadimos nosotros; la cual significa voluntad de bien, el deseo y la actitud para que las cosas se hagan bien y sean para bien.

La buena voluntad está presente y latente entre las personas a la espera de poder manifestarse, como nos hace notar Václav Havel:

Compruebo una y otra vez que en nuestra sociedad subyace un gran potencial de buena voluntad. Pero está, en cierto modo, atomizado, asustado, perplejo y confundido por la situación, paralizado e inerte, como si la buena voluntad no supiese en qué apoyarse, cómo empezar, dónde y cómo realizarse con sentido común. Estando las cosas como están es, por supuesto, obligación de los políticos, precisamente, despertar este potencial que dormita o está confuso, ofrecerle un rumbo, encauzarlo, darle confianza en sí mismo, oportunidades reales para su realización; sencillamente, esperanza.<sup>18</sup>

El programa *Entre Todos* ha venido a demostrar la verdad que hay en esta reflexión, pues bastan un puñado de ideas fecundas y un cauce claro, para que el ideal tome cuerpo y aflore el valor de la gratuidad.

La expresión social de la buena voluntad es el voluntariado, cuando grupos considerables de personas deciden de manera libre y desinteresada, ponerse al servicio de una causa, dedicar su tiempo y su esfuerzo para auxiliar a los heridos y en diversos programas de ayuda humanitaria, como lo hacen los 20 millones de personas que a nivel mundial se desempeñan como voluntarios de la Cruz Roja; participando en equipos de rescate como ocurre con el grupo mexicano “Topos de Tlaltelolco”, formado a partir del terremoto de 1985 para salvar gente en los grandes desastres naturales; o colaborando en la organización de una gran olimpiada como sucedió en el 2008 en China, donde participaron más de un millón de voluntarios. En muchas circunstancias se expresa esa generosidad humana que pone en duda las ideas de que el hombre es un ser esencialmente egocéntrico, que solamente actúa para su propio beneficio. Sabemos de muchos casos en que los voluntarios arriesgan sus vidas para salvar a otros y en ocasiones la ofrendan.

Para ser voluntario se requieren cualidades difíciles de encontrar, pues supone generosidad, convicción, responsabilidad y, sobre todo, libertad; libertad para actuar más allá de lo individual y lo burocrático, de lo que tengo que hacer por obligación, de lo que sería solamente cumplir para mi propio bienestar. El estar disponible es uno de los mayores signos de libertad en una persona. La voluntad es el don y el logro más valioso del hombre y la buena voluntad, la voluntad de servir, es la cumbre del desarrollo humano.

Sin voluntarios no existiría el heroísmo ni los grandes logros de la humanidad, pues toda hazaña verdadera sólo se construye con la voluntad libre de hombres y mujeres que ante los retos, ante situaciones difíciles, no vacilan en dar un paso al frente. Sin nuestros compañeros facilitadores no sería posible el programa *Entre Todos*, son ellos los héroes anónimos, quienes dan sustancia y sentido al programa y a su lema “Todo lo sabemos entre todos”.

Pero tengamos en cuenta que la buena voluntad no es solamente un sentimiento generoso y circunstancial, proviene de raíces más profundas. Surge de la vocación, de un cuestionamiento y una búsqueda constante de la misma. Para lograr que su labor tenga una fibra espiritual, el maestro tiene que empezar por él mismo, iniciar o continuar su propio camino de autoconocimiento, preguntándose constantemente qué es lo que puede y debe hacer: ¿cuál es su misión en la vida? La misión, según José Ortega y Gasset, es “la conciencia que cada hombre tiene de su más auténtico ser que está llamado a realizar”. La mayor dignidad humana consiste, para este autor, en perseguir “el horizonte de vida sinceramente nuestro que se nos imponga (a cada cual) con plenitud y sin reserva”.<sup>19</sup>

Si entendemos la vocación como la conjugación de una libertad y un llamado, descubriremos algo importante sobre la misión del maestro y el sentido de la educación, pues la búsqueda del docente no estriba solamente en algo particular, en lo que quiero o espero yo, sino también en lo que la vida reclama de mí. La docencia y la educación requieren del arte de saber escuchar llamados, otras voces, ya sea de nuestro interior (la conciencia) o del exterior (nuestros alumnos, compañeros y comunidades). Desde este punto de vista, el maestro ya no se preguntará, principalmente, qué pueden hacer las instituciones por él, sino qué puede hacer él por las gentes y las instituciones del país.

Esto supone un profundo cambio en la visión del mundo y de la vida, en la cosmovisión del maestro, pues el eje de su existencia y de sus acciones ya no estaría en su individualidad o en los intereses corporativos, sino serían lo otro y los otros; servir a los niños, a sus colegas y a la comunidad. W. Churchill dijo alguna vez que el problema de nuestra época consiste en que sus hombres no quieren ser útiles sino importantes. Los maestros y funcionarios que colaboran con el programa *Entre Todos* son personas que responden a una vocación, la vocación de servir, de ser útiles antes que ser importantes. En esa humildad y en esa entrega radica la fuerza y la trascendencia del programa. Los maestros comparten libremente su tiempo, sus conocimientos, su esfuerzo y su esperanza; y eso los enriquece,

y repercute en la comunidad, que, sólo así, progresa y se desarrolla en paz.

Entre los colaboradores voluntarios de *Entre Todos*, merecen un especial reconocimiento las maestras y los maestros que actúan como facilitadores voluntarios de los grupos del diplomado DDH. Ellos dedican, al menos un día a la semana, para organizar y acompañar el estudio de sus colegas. A su dedicación y esfuerzo debemos en buena medida los buenos resultados del programa. Ellos son los verdaderos protagonistas de esta historia.

### **Primera generación**

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Mérida	Aracely del Carmen Martín Chuc Aurora Margarita Cárdenas Erosa Carlos Samuel Rosado Dávila Dea Isabel Álvarez Díaz Diana del Carmen Díaz Novelo Diana Patricia Barroso Villanueva Karina Lizeth Albornoz Mendoza Ligia María Espadas Sosa Lilia Mireya Pérez Quintal María Caridad Méndez Sangerman Ma. Guadalupe Lavadores Camargo María Teresa Aguilar Gamboa Mirna Jesús Gamboa Castillo	U.P.N. Unidad 31 - A (6 grupos)
	Erik Samuel Lavadores May Ileana Beatriz Andrade Medina José Luis Gonzáles Rodríguez Lorena Peniche Fernández	U.T.M. (2 grupos)
	Silvia Leal Ramírez Zacil López Sosa	S.E.G.E.Y.
	Amelga María Moguel Aguilar Mauricio Robert Díaz	Esc. Normal Preescolar
	Alma Gómez y Gómez Juan Córdova Domínguez María Isabel Ramírez Murillo	Paulo Freire
	Ana María Canul Guevara María del Pilar Loroño Maldonado Nicté Há López Sosa	Esc. Prim. Alfonso Urueta Carrillo
Dzidzantún	Lucas Fernando Zaldívar Tamayo Román Alberto Pech Pinto	Esc. Normal de Dzidzantún

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Izamal	Ana Rosa Villanueva Pérez Odilón Antonio González Loogeb Pedro Infante Pacheco	Esc. Prim. Aguiles Serdán
Motul	Addy Ruth Aguilar Contreras Lidia del Carmen Pech Bacelis Lourdes del R. Sánchez y Novelo Luis A. Canul y May	Instituto Tecnológico Superior
Peto	Jorge Esteban Aké Chalé Juan Marcos Uch Tec	Subsede U.P.N.
Temax	Odilón Antonio González Loogeb Pedro Infante Pacheco	Esc. Prim. Avelina Cárdenas
Progreso	Addy Fanny Castillo Ceballos Lidia M. Palomeque Hernández Marly Gema Álvarez Cardeña	Instituto Tecnológico Superior
Ticul	Francia René Pavía Menéndez Mirna Rubí Canto Kú Shirley López Garma	Esc. Normal de Ticul
Tizimín	Federico Cauich Rosado Leticia del Carmen Paredes Echeverría Rocío de Fátima Góngora Rosado	Esc. Prim. Abelardo Conde Ruz (2 grupos)
Valladolid	Carlos Renán Bojórquez Hoil Flor Marlene Herrera Manrique Nery Yamily Flores Arceo Rosa María Padilla Díaz	Subsede U.P.N. (2 grupos)
Valladolid	José de los Reyes Herrera Vázquez	Universidad de Oriente

### *Segunda generación*

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Mérida	Estrella Rodríguez Zentella Wilma Guadalupe Manzano Castillo	Instituto México
	Minelia Buenfil Díaz Virginia Brito González	Esc. Sec. Agustín Vadillo
	Alma Gómez y Gómez María Isabel Ramírez Murillo	Paulo Freire
	Lizbeth Esther Salazar Vidal María Asunción Baeza Romero	C.B.T.I.S. N° 95
	Doménica Cifuentes Victoria José de los Reyes Herrera Vázquez	CEMADE

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Mérida	María Teresa Castillo Vázquez Norma Brito Alonzo	C.E.T.I.S. 112
	Abigail Lara Pérez Aracelly Martín Chuc Cecilia García Parra Doménica Cifuentes Victoria Jesús Marneau Trejo Lourdes Marilyn Leal Burgos	Depto de Desarrollo Educativo de Primaria (2 grupos)
	Candelaria Souza Escalante Leticia Marrufo Montes de Oca	S.E.G.E.Y.
	Áurea Uc Chin Olga Beatriz Guillermo Alcalá	Esc. Prim. Ichcaanzihó
	Alejandro Garza Pinto José de los Reyes Herrera Vázquez Leydi Molas Ayora Norina Ramos Lizárraga Cetina	Instituto Tecnológico de Mérida (2 grupos)
	Dolores Cortés Villanueva Luis Miguel Peniche Canto	Esc. Sec. Leandro Valle
	Silvia Leal Ramírez Zacil López Sosa	Esc. Prim. Jaime Torres Bodet
	Aurora Cárdenas Erosa Ligia María Espadas Sosa	U.P.N. Unidad 31 - A
	Silvia Leal Ramírez Zacil López Sosa	Esc. Prim. Distrito Federal
	Erik Samuel Lavadores May Evelyn Pacheco Pérez Julia Zapata Encalada Leticia Paredes Echeverría	Esc. Sec. Salvador Alvarado (2 grupos)

### *Tercera generación*

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Mérida	Perla Alicia Gómez Guzmán Renán Aguayo Arceo Ulises Manuel Canché Barahona	Esc. Sec. Santiago Burgos Brito
	Juan Manuel Espadas Triay Selmy Yamili Salazar Durán	Esc. Sec. José Emilio Vallado
	Nancy Noemí Ayora Granados Pedro Pablo Rodríguez Rodríguez	Esc. Sec. Benito Juárez
	Julia María Balam Uc José Lenín Lira Zapata Maricela Karina Sánchez Vargas	Editorial Santillana

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Mérida	Perla Alicia Gómez Guzmán Renán Aguayo Arceo Ulises Manuel Canché Barahona	Esc. Sec. Santiago Burgos Brito
	Juan Manuel Espadas Triay Selmy Yamili Salazar Durán	Esc. Sec. José Emilio Vallado
	Nancy Noemí Ayora Granados Pedro Pablo Rodríguez Rodríguez	Esc. Sec. Benito Juárez
	Julia María Balam Uc José Lenín Lira Zapata Maricela Karina Sánchez Vargas	Editorial Santillana
	Aida Rosa Espadas Lara María José Pérez Espadas	Paulo Freire
	Landy Mercedes Cob Novelo María del Carmen Pinzón Sosa Soemy Amira Torres Ceballos	Esc. Prim. José González Beytia
	Juan Jesús Ortiz Salazar Román Alberto Pech Pinto	Centro Educativo Latino
	Silvia Piedad Gutiérrez Pérez	S.E.G.E.Y.
	Abraham Melchor Sáenz Pacheco Addy Yalile Rosado López Beatriz Elisa Hernández Ávila César Humberto Moreno Vázquez Dea Isabel Álvarez Díaz Genny Landy Caballero Alpuche Ladislao Estrella Burgos Ligia María Espadas Sosa Luis Gerardo Estrella Santos Pedro Manuel Canto Larroche María del Rosario Aguilar Pacheco Ma. Guadalupe Lavadores Camargo María Leticia Euán Hau Mario Alejandro Campos Zaldívar Martín Augusto Alcocer González Mirna Jesús Gamboa Castillo Rita Carolina Carrillo Ávila Yannely Dionea Castilla González	U.P.N. Unidad 31 - A (8 grupos)
	Erik Samuel Lavadores May José Luis González Rodríguez Lorena Peniche Fernández Rosa Ileana Rivera Coronado	U.T.M.
Valladolid	Areli Eunice Vivas Aguilar María de L. Sansores Escalante Sara del Carmen Toledo Pérez	Universidad de Oriente
	Abelardo Canché Xool María Felipa Ucán Villanueva	Subsede U.P.N.

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Izamal	Jorge Armando Gala Navarrete María Amalia Couoh Tún Martha Valencia Ojeda Torres	Esc. Prim. Aquiles Serdán (2 grupos)
Temax	Manuel Chan Oxté Wilma Andrea Díaz Álvarez	Esc. Prim. Abelino Cárdenas
Ticul	María del Lourdes Alvarado Abnal Mario Felipe Durán Cámara Martha Cristina Durán Camara Teresa de Jesús Angulo Balam Víctor Manuel Canto Kú	Esc. Prim. Felipe Carrillo Puerto (2 grupos)
Oxkutzcab	Claudia Patricia Magaña Granados Lidia Georgina Góngora Ayora	Esc. Prim. Jacinto Canek
Progreso	Delfia Cristina May Rivero Elda del Carmen Chan Castro José Espiridión Landero Mosqueda Reyna Margarita Osorio Pantoja	Centro de Maestros (2 grupos)
Tizimin	Geydi Natividad Loria Monforte Leydi María Puch Uch	Esc. Prim. Abelardo
	Doris Guadalupe Aranda Ávila María Cristina Cardeña Castro Gelmy Guadalupe Pérez Alamilla Teresa de Jesús Luna Cetina	Conde (3 grupos)
Peto	Juan Marcos Uch Tec	Subsede U.P.N.
Motul	María Teresa Aguilar Gamboa Wilma Noemí Méndez Martínez	Instituto Tecnológico
Dzidzantún	José Abraham Polanco	Esc. Normal
Tekax	Karla Nallely Magaña Suárez Miguel Martín Ávila Martínez Zaira Esther Cerón Hau	Universidad Tecnológica Regional del Sur
		Esc. Prim. Carlos Castillo Montes de Oca
Umán	Alejandra Roig Melo Granados Ana Josefina Sánchez Cordero	Esc. Prim. Raquel Dzib (2 grupos)
Acanceh	Elsy Beatriz Tzab Guerrero Lucas Fernando Zaldívar Tamayo	Esc. Prim. Primitivo Rubio

**Cuarta generación**

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Mérida	Leticia Argelia Blanco Navarro Jesús Alberto Hernández Gil María Rosa de Jesús Pech May Sujey Canul Fajardo	C.E.T.I.S. 112
	Jesús Marneau Trejo Sofía Jaimez Vivas	Instituto México
	Gabriela del S. Pacheco Escobedo Iliana Edith López Rico Wilberth Orlando Aguilera Figueroa	Esc. Sec. Salvador Alvarado
	Amílcar Federico Galera Gorocica Isela Asunción Cruz Sosa Mayanín del Socorro Martínez Méndez	Instituto Tecnológico de Mérida
	Jaime Vélez Araos José Luis Ancona Ortiz	Esc. Prim. Alfonso Urueta
	Carlos Manuel López Godoy Cecilia García Parra Edith Guadalupe Ruíz Bastarrachea Leticia Marrufo Montes de Oca	S.E.G.E.Y.
	Lizbeth Esther Salazar Vidal María Asunción Baeza Romero	C.B.T.I.S. 95
	Cinthia Isabel Che Noh Eduardo José Lara Couoh Ligia María Espadas Sosa Martha Raquel Parra Mena Rita Mercedes Pat Kú Rosa Elena Soberanis Carballo	U.P.N. Unidad 31 - A (2 grupos)
	Silvia Leal Ramírez Zacil López Sosa	Esc. Prim. Jaime Torres Bodet
	Mirna Marlene Canul Aké Myriam de los Ángeles Rodríguez Molina Sthybaliz Sansores Sima Xóchil Patricia Rodríguez Herrera Zoila María Toledo Pérez	Esc. Sec. República de México (2 grupos)
	Karla Eugenia Carrillo Farfán María Virginia Chan Araujo Nubia Concepción Canche Valle Rosalyn Toraya Hernández	Esc. Sec. Leandro Valle
	Jesús Marneau Trejo María Candelaria Cervera Pavía	Esc. Normal Educación y Patria

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Mérida	Cecilia Medina Pastrana Maricruz Uribe Chulim Mario Felipe Díaz Cruz	Esc. Sec. Gonzalo López Manzanero
	Federico Cauich Rosado Leticia Paredes Echeverría	Esc. Normal Rodolfo Menéndez de la Peña
	Pedro Álvaro Quijano Pereira	Centro de Formación de Bellas Artes

### Quinta generación

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Mérida	Juan Manuel Espadas Triay Miguel Ángel Castro Monforte Lucina Consuelo Morales Pantoja María Rosa Cabrera Barrera	Esc. Sec. Técnica N° 74
	Lorenzo René Álvarez Alejandro Luis Fernando Uribe Escalante Mara Ivonne Domínguez Graniel	Esc. Prim. Felipe Carrillo Puerto
	Lorenzo René Álvarez Alejandro Luis Fernando Uribe Escalante Mara Ivonne Domínguez Graniel	Esc. Prim. Felipe Carrillo Puerto
	Julia María Balam Uc Lenin Lira Zapata Marisela Karina Sánchez Vargas	Editorial Santillana
	María Teresita Ocampo Ancona Zayda Iracema Vidal Manzanilla	S.E.G.E.Y.
	Erik Samuel Lavadores May Rosa Ileana Rivero Coronado	Universidad Tecnológica Metropolitana
	Dulce María Magaña Gonzáles Javier Pinto Brito Ligia María Espadas Sosa Lizbeth Gálvez Mayorkin Lucio Casimiro Chablé Martín Vicente Arturo Celis Romero Wilbert Echeverría Ramos	U.P.N. Unidad 31 - A (3 grupos)
	Jaime Vélez Araos José Luis Ancona Ortiz Juan Jesús Ortiz Salazar	Centro Educativo Latino
	Cindy Leticia Mena Duarte Diana Mariela Gonzáles Gómez Noria Ramos Lizárraga Cetina	Paulo Freire

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Mérida	Damaris Ojeda Zi Dea Isabel Álvarez Díaz Douglas Fco. Aguilar Guzmán	Esc. Prim. Rochavi
	Adriana María Perales Kenna Lorena Kantún Martínez Lilium Jiménez Sosa	Esc. Sec. Agustín Vadillo Cicero
	Cesar Miguel Canché Kú Jorge Arturo Polanco Catzín Wendoolyn Aidee Coteria Banda	Esc. Prim. Gabriela Mistral
	Genny Landy Caballero Alpuche	Depto. de Desarrollo Educativo de Primarias
	Ana María Carrillo Arcos Aurea Beatriz León Ortiz	Colegio Educación y Patria
Tizimín	Bartola Crespo Gonzáles Helmy Guadalupe Pérez Alamilla Nery Yamily Flores Arceo Teresa de Jesús Luna Cetina	Esc. Prim. Abelardo Conde Ruz
Maxcanú	Luis Gerardo Estrella Santos Pedro Pablo Rodríguez Rodríguez	Esc. Prim. Dra. María Montessori
Peto	Juan Marcos Uch Tec Marina Iveth Caballero Ávila Pedro José Pérez Polanco	Subsede U.P.N.
Tekax	Carlos Samuel Cabrera Cauh Zayra Esther Cerón Hau	Universidad Tecnológica Regional del Sur
Valladolid	Carlos Renán Bojórquez Hoil Helmy Catalina Castro Alberto Priscila Herrera Rosales	Subsede U.P.N. (2 grupos)
Hunucmá	Fanny Gabriela Quintal Caamal Nicté Há Euán Cool	Esc. Prim. Jacinto Canek
Popolnah	Francisco Javier Solís Balam José Martínez Pacheco Manuelita Interían Gutiérrez	Esc. Sec. Estatad N° 80
Oxkutzcab	Judith Gómez Ojeda Malena Sosa Cardeña	Esc. Prim. Valentín Gómez Farías
Ticul	Irma Aracelly Tax Uc Manuela Balbina Díaz Manzanero	C.B.T.I.S. N° 19
Progreso	María Manuela Gómez Pinzón Maribel Olivera Cámara	Centro de Maestros (2 grupos)
Acanceh	Ángel Carrillo Palma Nora Bermejo Baeza	Esc. Sec. Ermilo Abreu Gómez

**Sexta generación**

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Mérida	Dunia Guadalupe Armenta Boeta Katuska Alejandra Torres Sauri	Esc. Prim. Salvador Alvarado
	Julia María Balam Uc María Teresita Ocampo Ancona	Esc. Sec. Leandro Valle
	Derek Bolio Chacón Rossina Sabido Bracamonte Virginia Atoche Diéguez	Paulo Freire
	Erika Yahaira Arana Mirza Mercedes Ventura Martínez	S.E.G.E.Y.
	Josué Israel Itzá Monforte Rubén David Medina Sanguino Zayda Iracema Vidal Manzanilla	Casa Colón
	Ana Cecilia Canto Salas Martín Augusto Alcocer González Patricia Elizinda Sosa Díaz	Esc. Sec. Agustín Vadillo
	Eric Eradio Chávez Cruz Rocío Elizabeth Arce Marentes	Esc. Sec. Salvador Alvarado
	Ana Luisa Peraza Ortega Mercy Peraza Ortega	Esc. Prim. Gabriela Mistral
	Javier Iván Pinto Brito Vicente Arturo Celis Romero	U.P.N. Unidad 31 - A
	Douglas Fco. Aguilar Guzmán Manuel Ojeda Castellanos	Universidad Tecnológica Metropolitana
	Lorenzo René Álvarez Alejandro Luis Fernando Uribe Escalante Mara Ivonne Domínguez Graniel	Colegio Felipe Carrillo Puerto
	Genny Caballero Alpuche Ligia María Espadas Sosa Rubén Oswaldo Montejo Ramírez	U.P.N. Unidad 31 - A
	Beatriz Hernández Ávila Dulce María Magaña González Lucio Casimiro Chablé Martín	U.P.N. Unidad 31 - A
	Juan Manuel Espadas Triay Luciana Consuelo Morales Pantoja María Rosa Cabrera Barrera Miguel Ángel Castro Monforte	Esc. Sec. Técnica N° 74
Cinthia Isabel Che Noh María del Carmen Rubio Flores Verónica Medina Quintal	Esc. Prim. 18 de Marzo	

MUNICIPIO	MAESTROS FACILITADORES	SEDES
Oxkutzcab	Diego Rafael Yah Aké Judith Gómez Ojeda Malena Sosa Cardeña	Esc. Prim. Valentín Gómez Farías
Cholul	Ángel Javier Carrillo Palma Nora Adela Bermejo Baeza	Esc. Sec. Alfredo Barrera Vázquez
Tizimín	Priscila Herrera Rosales Silvia Guadalupe Alcocer Rivas	Esc. Prim. David Vivas
Valladolid	Alejos Dzul Tzec Armín Mukul Aguilar Carlos Renán Bojórquez Hoil Edwin Gamaliel Collí Pérez Leydi Poot Chi	Subsede U.P.N. (2 grupos)
Umán	Cristina Euán Uc Esteban Agustín Nabor Ravell María del Lurdes Canché Pech María Griselda Reina Kú	Esc. Prim. Sebastián Pavía Villanueva
Hunucmá	Adán Jesús Quintal Hernández Enna Maricela Ventura Chacón Fanny Gabriela Quintal Caamal Lol Be Euán Cool Nicté Há Euán Cool	Esc. Prim. Jacinto Canek
Progreso	María Manuela Gómez Pinzón	Centro de Maestros
Peto	Hugo Garma Collí Juan Marcos Uch Tec Julián Domínguez Aké	Subsede U.P.N.
Maxcanú	Bardo Antonio May González Romel Armín Kantún López Silvia María Pool Canul	Esc. Prim. Dra. María Montessori
Tekax	Luis Armando Cauich Mis Zayra Esther Cerón Hau y Ángel Benjamín Alonzo Cachón	Centro de Desarrollo Educativo
Ticul	Jesús Miguel Herrera Uitz José Antonio Hernandez Alejos	Normal de Ticul
Kanxoc	Ana Josefina Sánchez Cordeo	Esc. Prim. José María Iturralde Traconis

*Me lleno de júbilo y siento un profundo agradecimiento con cada uno de los que soñaron y se entregaron generosamente para hacer realidad el programa Entre Todos.*

*Con este programa he tenido el gusto de recibir el regalo de un nuevo día, el ser testigo de un nuevo amanecer pedagógico con el nacimiento de un sol para todos y para cada uno, cuyos rayos penetran y disipan la oscuridad de una docencia triste y violenta; calculadora e individualista; desesperanzadora y despersonalizada.*

*Un amanecer en el que hemos ido despertando al mirar y al sentir la mirada sincera del otro, que nos llena de energía, nos impulsa a levantarnos y a ponernos de pie dispuestos a darlo todo, rompiendo el orden establecido así como las fronteras del egoísmo y el individualismo.*

*He presenciado el surgimiento de una nueva cultura pedagógica cimentada y enriquecida con la generosidad, la buena voluntad, la donación de cada persona, es decir, en el amor.*

*Entre Todos, más que un programa académico, es un estilo de vida donde se concreta la entrega, el dar y el recibir que nos enriquece a uno y a todos, aquí se unen las voluntades, la fuerza del amor que alcanza a cualquiera a través del tiempo y del espacio sin importar edad, raza, cultura, ideología y religión.*

MTRA. ARACELY MARTÍN CHUC

## **El apoyo logístico y organizativo**

Los proyectos académicos de *Entre Todos* se han podido llevar a cabo, gracias al apoyo técnico y a las gestiones de diferentes personas e instancias institucionales, siendo muy notable la colaboración de funcionarios de la Secretaría de Educación, de la Universidad Pedagógica Nacional y de directivos y coordinadores de diferentes programas y niveles educativos (desde escuelas de preescolar hasta universidades). A todos ellos les agradecemos profundamente su apoyo.

***Apoyo logístico y organizativo:***

— Dr. Raúl Godoy Montañez. Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán.

— Dra. Gabriela Zapata Villalobos. Directora de Educación Media Superior y Superior.

— Lic. Roberto Bustillos Madera. Secretario del Despacho.

— Dra. Silvia Ortega Salazar. Rectora de la Universidad Pedagógica Nacional

— Mtro. Víctor Gómez Aguilar. Director de la Unidad 31-A, de la UPN.

— Ing. Ricardo Bello Bolio. Rector de la Universidad Tecnológica Metropolitana.

— Dr. Carlos Bojórquez Urzáiz. Rector de la Universidad de Oriente.

— Dr. Alejandro Ramírez Loría. Rector de la Universidad Regional del Sur.

— Mtra. Effy Luz Vázquez López. Coordinadora de la Casa de la Historia de la Educación de Yucatán

— Ing. Joaquín Salazar Cruz. Jefe del Departamento de Educación a Distancia.

— Mtra. Lourdes Espadas Ceballos. Ex directora de la Unidad 31-A, Mérida, de la UPN.

— Mtro. Carlos Renán Bojórquez Hoil. Coordinador de la subselección Valladolid de la UPN

— Lic. María Elena Andrade. Directora de Programas Estratégicos.

— Mtra. Marilyn Leal Burgos. Directora del Programa Escuelas de Calidad.

Con respecto a la promoción de los proyectos, la organización de eventos académicos y el acompañamiento de los grupos de diplomado, tenemos una deuda especial con las maestras y maestros que integran el “Grupo Mounier”, particularmente con su coordinador, el Mtro. Eduardo Lara Couch.

El “Grupo Mounier” está formado por docentes comprometidos con la educación, que brindan conocimiento y experiencia educativa, de manera voluntaria, al programa *Entre Todos*, con el fin de contribuir a mejorar la calidad educativa de la educación básica en el estado.

El grupo colabora realizando diversas funciones como las siguientes:

- Promoción y representación del programa.
- Seguimiento y evaluación de los diversos proyectos.
- Organización de eventos académicos y culturales.
- Integración de la memoria histórica del programa.

***Grupo Mounier:***

- Eduardo José Lara Couoh
- Rita Mercedes Pat Kú
- Rosa Elena Soberanis Carballo
- Cynthia Che Noh
- Dea Isabel Álvarez Díaz
- Karla Eugenia Carrillo Farfan
- Miguel Angel Castro Monforte
- Mario Felipe Díaz Cruz
- Nicté- Ha Euán Cool
- Juan Manuel De Atocha Espadas Triay
- María Guadalupe Lavadores Camargo
- Aracely Asunción Del Carmen Martín Chuc
- Cindy Leticia Mena Duarte
- Ana Luisa Peraza Ortega
- Fanny Gabriela Quintal Caamal
- Rita María Torres Gamboa
- Sandra León Bojórquez
- Geny Francisca Gonzalez
- Javier Iván Pinto Brito
- Lucina Consuelo Morales Pantoja

- José Luis Ancona Ortiz
- Douglas Aguilar Guzmán
- Ana Celia Canto
- Manuel Ojeda Castellanos

*Tuve la fortuna de inscribirme en el Diplomado Docencia y Desarrollo Humano, a invitación de mi inspector, el maestro Mario Toledo Pérez. Después de tomar dicho diplomado, mi facilitadora, la maestra Ligia Espadas Sosa, me invitó a participar como facilitador del citado diplomado, lo que constituyó una grata experiencia y significó un crecimiento mayor como persona y como profesional de la educación. Cabe destacar que más adelante, hace aproximadamente año y medio, fui convocado a participar dentro de un grupo, el “Grupo Mounier”, de apoyo al programa Entre Todos, y de esta manera involucrarme más en el mismo, en el diplomado, en los Encuentros de Proyectos Comunitarios realizados en Tekax, Valladolid y la ciudad de Mérida y, por último, en la clausura de la V Generación del mismo, todo ello ha redundado de manera positiva en mi forma de ser y conducirme con mis compañeros y alumnos y con todos aquellos con los que a diario trato, de manera positiva.*

*Cabe hacer mención que mucho han influido las lecturas y los talleres en que hemos participado, los que tienen un alto grado de humanismo y ha sido el rescate de la imagen del magisterio, lo que más satisfacciones nos ha dado. Pero sobre todo la congruencia de los que conforman la parte medular de este programa, que con su forma de tratarnos y conducirnos en los distintos talleres y cursos nos han dado muestra que los valores no se enseñan, se contagian.*

*Mi reconocimiento al Programa Entre todos y a mis amigos del Grupo Mounier, gracias por permitirme ser parte de esta gran familia del MAGISTERIO con nuevo rostro, no puedo dejar de mencionar mi agradecimiento, enorme, al Secretario de Educación, el doctor Raúl H. Godoy Montañez, por su tino de crear y apoyar este programa, eso es hacer historia, es trascender. Muchas gracias y sigan contando conmigo.*

PROFR. EDUARDO JOSÉ LARA COUOH

## Colaboradores académicos

El programa *Entre Todos* ha contado con numerosos apoyos académicos de maestros y especialistas de distintas instituciones y áreas del conocimiento, que generosamente han colaborado como docentes, conferencistas, asesores y críticos.

### *Apoyo académico:*

— Dr. Vicente López Rocher. Profesor investigador en la Universidad del Mayab.

— Dr. César Espadas Sosa. Vicepresidente de la Academia Yucateca de Medicina y Cirugía.

— Mtro. Fausto Franco Sosa. Docente de la Unidad 31-A de la UPN.

— Dr. Armando Peraza Guzmán. Docente de la Unidad 31-A de la UPN.

— Dr. Freddy Espadas Sosa. Docente de la Unidad 31-A de la UPN.

— Mtra. Enriqueta Marín Chávez. Ex catedrática de la UNAM.

— Mtro. Arturo Caballero Barrón. Profesor de la Universidad Marista de Mérida

— Mtra. Claudia Bataller Sala. Docente del Colegio de Pedagogía de la UNAM.

— Mtra. Margarita Zarco Salgado. Docente de la Universidad Marista de Mérida y de la UNIMAYAB Yucatán.

— Mtra. Candelaria Souza Escalante. Investigadora de la Cultura Maya.

— Dr. Gustavo Abud Pavía. Instructor, consultor, docente e investigador en universidades y organismos públicos y privados.

— Dra. María Guadalupe Sarlat Ancona. Equipo de asesoría del Despacho del Secretario.

— Profr. Miguel May May. Coordinador del Programa de Lengua y Cultura Maya de la Unidad Regional Yucatán de Culturas Populares.

— Mtra. Marilyn Leal Burgos. Coordinadora Estatal del Programa Escuelas de Calidad.

— Mtro. Víctor Gómez Aguilar. Director de la Unidad 31-A, de la UPN.

— Mtra. María Elena Andrade. Directora de Programas Estratégicos de la SEGEY.

— Lázaro Hilario Tuz Chi. Profesor Investigador de la Universidad de Oriente en Valladolid.

— Dr. Javier Hirose López. Profesor investigador en la Universidad de Oriente en Valladolid.

— Dr. Ariel Elías Ceballos Mijangos. Secretario Académico de la Universidad Latino en Mérida, Yucatán.

— Mtra. Ma. Luisa Isla Esquivel. Profesora e Investigadora de la Universidad Marista.

— Mtra. Rebelín Echeverría Echeverría. Investigadora de la UADY. Facultad de Psicología.

— Lic. Bartolomé Alonzo Caamal. Profesor y Supervisor Escolar de Educación Indígena y profesor de la UPN. Subsede Valladolid.

— Psic. Doménica Cifuentes Victoria. Coordinadora de Relaciones con la Comunidad y Responsabilidad Social de CEMEX.

— Mtra. María Teresita Castillo León Investigadora de la Facultad de Psicología de la UADY.

— Dra. Tere Castillo Burguete. Investigadora del CINVESTAV.

— Mtra. Fanny de León Ruiz. Equipo de asesoría del Despacho del Secretario.

*Es muy breve y sencilla la historia:  
un clavo primero,  
después... una tabla;  
y con noble entusiasmo,  
con tesón y constancia de la fe,  
construimos una barca gallarda.  
Pusimos a bordo, florido bagaje  
de amor, ilusiones, sueños y esperanza...*

CARLOS R. MENÉNDEZ

*Un día iniciamos un maravilloso viaje en esta barca. Al timón, un pequeño grupo de maestros que unieron sus sueños para aventurarse hacia el mar de la docencia. La misión, cuidar que tan preciosa carga llegara felizmente a su destino: el corazón y la mente de los maestros.*

*Han transcurrido aproximadamente cinco años y el viaje aún continúa, miles de maestros se han enriquecido con el cargamento que la barca les deja y no se acaba porque, a su vez, ésta vuelve a llenarse con todo lo bello y bueno que aporta cada uno de ellos.*

*En la ruta que hemos seguido se ha sumado un gran número de personas valiosas que mantienen nuestra barca en altamar. Los vientos han sido favorables hasta ahora, en cada puerto ha sido bien acogida por todos los que acuden a recibirla.*

*Continuamos navegando en las aguas del humanismo comunitario en busca de otros puertos, en este viaje sin fin, que seguimos disfrutando y como siempre, enarbolando la bandera de los más altos ideales del ser humano, apoyándonos ENTRE TODOS.*

MTRA. LIGIA MARÍA ESPADAS SOSA





## CONCLUSIONES

*¿Quién educará a los educadores?  
la contestación es por supuesto  
dolorosamente sencilla:  
Nadie más que ellos mismos.*

ALDOUS HUXLEY

El programa *Entre Todos* no tiene precedente en el estado de Yucatán. El hecho de que durante cinco años se haya contado con la colaboración voluntaria, entusiasta y consistente de cientos de maestros dedicados a apoyar a sus colegas mediante diversas actividades académicas y culturales, es algo que no se había presentado en nuestro estado y, hasta donde sabemos, tampoco en ningún otro lugar del país. Hasta la fecha calculamos conservadoramente que han participado como facilitadores, organizadores, asesores y alumnos más de 3000 personas.

El motor de este proceso educativo han sido los profesores que han venido realizando un trabajo paciente y callado de calidad: coordinando los estudios y actividades de los grupos del diplomado, desarrollando proyectos de vinculación escuela-comunidad, elaborando programas de radio, organizando funciones de cineclub, escribiendo sus experiencias, apoyando eventos académicos de diversa índole y utilizando las redes sociales con fines educativos; sin más recompensa que la que otorga el trabajo bien realizado y el gusto de servir.

*El apoyar al programa Entre Todos siendo facilitador para la primera y quinta generaciones, y posteriormente maestra comprometida con el grupo Mounier, me ha permitido constatar el amor a la vocación docente que compartimos muchos maestros y me dio también la oportunidad de seguir creciendo como persona y como maestra.*

*He sufrido caídas, pero ahí está mi segunda familia de docentes para animarme y seguir. Me he dado cuenta que somos muchos maestros los que estamos comprometidos con la comunidad para apoyarla en su transformación, para mejorar. Es un privilegio trabajar para Entre Todos.*

MTRA. MARÍA GUADALUPE LAVADORES CAMARGO

Los resultados de todas estas acciones han impactado favorablemente el desarrollo personal de los maestros y su trabajo en las aulas, según se puede ver en las evaluaciones realizadas, los eventos de cierre de diplomados, los proyectos comunitarios y en los testimonios de los maestros vertidos en diferentes escritos (proyectos de vida, grabaciones y en las opiniones que expresan mediante la página de *Entre Todos* en Facebook).

El programa ha puesto de manifiesto, de manera clara, que una gran parte del magisterio de Yucatán está formado por personas sensibles, capaces de comprender y responder al llamado ético de la educación. Existe un sustrato espiritual en los maestros que debemos reconocer, valorar y permitir que se exprese. En esto reside el valor fundamental del programa.

*Ha sido un gran acierto este programa, resultado de abrir puertas desde diversas trincheras de maestros que creen en el otro como ser humano, de descubrir nuevas pautas en nuestro caminar por la educación, y demostrar que no estamos solos en esta búsqueda de convertir la docencia en un apostolado de comprensión, aceptación y trascendencia.*

MTRA. TERESA SALOMÉ OSORIO VILLANUEVA

El programa tiene ante sí varios retos, pues a pesar de los buenos resultados obtenidos es necesario superar y corregir distintos aspectos, como reestructurar el portal de internet, impulsar la revista, administrar de manera sistemática las páginas de las redes sociales y, en general, lograr una mayor organización para acompañar más cerca a los facilitadores, sobre todo a los del interior del

estado, apoyándolos con más actividades académicas. En suma, hay que hacer más eficaces y eficientes las políticas académicas y hacer evaluaciones que permitan retroalimentar de manera más efectiva el proceso.

No obstante, a pesar de las limitaciones que debemos señalar de manera autocrítica, la experiencia nos dice que el programa *Entre Todos* ofrece un método participativo e innovador, un camino recorrido exitosamente durante cinco años con lineamientos claros, sencillos y replicables para la actualización integral de maestros, fortaleciendo sus conocimientos pedagógicos, su cultura general y, sobre todo, su vocación. Además nos demuestra que a los profesores, si se les convoca adecuadamente, están dispuestos a trabajar gustosamente para mejorar su práctica docente y la educación en general.

*Quiero contribuir de manera sustancial al cambio en la parte del sistema educativo de mi país que me corresponde, porque esa es la única manera de pensar en el mañana luminoso que todos anhelamos.*

*Deseo que en las escuelas mexicanas, por grandes o chiquitas que sean, exista amor, respeto, tolerancia, aceptación y justicia hacia la población infantil. Que cada uno de los preceptos planteados por los grandes maestros de la Pedagogía sean sustento de todas las actividades que en las escuelas se llevan a efecto, que éstas lleguen a ser verdaderas “escuelas de la alegría” que el maestro Sujomlinski nos invita a construir.*

*Quiero pensar que algún día lograremos ser un país en el que sus ciudadanos participen de manera activa y responsable en todas las decisiones que tengan que ver con el tipo de vida que queremos, que analicemos las decisiones que tomamos con base en el bien común.*

MTRA. ADDY YALILE ROSADO LÓPEZ

Por otra parte, es importante señalar que el programa ha sido productivo no solamente desde el punto de vista académico, sino que también representa ventajas en lo económico. Es muy probable que *Entre Todos* sea el proyecto más “rentable” de la Secretaría de Educación, pues los gastos de operación para obtener todos estos

resultados han sido mínimos, ya que prácticamente se reducen a los salarios que reciben los integrantes del pequeño grupo de personas que forman el equipo coordinador.

Debemos reconocer también que, sin el apoyo del Secretario de Educación, el programa no se habría extendido como lo ha hecho. El Dr. Raúl Godoy ha sido siempre respetuoso de la dinámica propia del trabajo, participando y acompañando el proceso como un académico más, aportando ideas fecundas y abriendo nuevas perspectivas, pero sin imponer en ningún momento su autoridad. Esta actitud de confianza y respeto ha permitido que el programa se desarrolle con un amplio margen de autonomía y que los maestros lo hayan hecho suyo en forma natural, asumiendo responsabilidades que no suelen tomar en proyectos que se perciben como “oficiales”, para cubrir expedientes o ser utilizados políticamente por un determinado grupo.

Podemos afirmar que el programa no se ha sustentado en políticas académicas externas centralizadas, sino en la orientación que le van dando los mismos profesores. Las autoridades educativas solamente se abocan a acompañar y facilitar las acciones que vayan surgiendo en los procesos de formación y actualización, basados en las necesidades e iniciativas de los propios docentes.

La autogestión es la piedra angular del proyecto, la manera más eficaz de lograr la participación de los maestros en las reformas que necesita el sistema educativo; es confiar plenamente en ellos, para que puedan desarrollar con independencia sus formas de pensar, sentir y decidir sobre el trabajo.

La participación académica libre, al margen de los intereses corporativos tradicionales, de las políticas clientelares y partidistas que los mueven a actuar como funcionarios del Estado o como miembros de un sindicato, representa una recuperación de los valores académicos y pedagógicos más auténticos de la profesión, la reivindicación del maestro como un intelectual que actúa con una autonomía ética y política semejante a la de las profesiones liberales.

El programa ha contribuido a que muchos profesores puedan reencontrarse con su vocación y recuperar el sentido trascendente de

su labor, la pasión de enseñar. Cuando se tiene claro y se vive el compromiso de educar, los aspectos técnicos y pedagógicos se descubren y desarrollan con más facilidad, casi por añadidura. Parafraseando a F. Nietzsche diríamos que “quien tiene algo por qué vivir, es capaz de encontrar cualquier cómo”.

*Hablar del impacto que ha tenido en mi persona el programa es encontrar el camino que requiere el profesor para regresar al origen de su vocación, su enseñanza centrada en la persona como ser individual y comunitario, después de observar lo que sucedía en el aula donde el docente y alumno tenían únicamente como elementos de comunicación conocimientos que debe enseñar el primero y aprender el segundo. Lograr que el personal directivo se involucre tanto como diplomante y como facilitador —siendo éste un promotor del desarrollo humano de su escuela para que sus raíces lleguen a sus alumnos, sus compañeros y sus familias— fue la plataforma para que todas las escuelas de la zona se convirtieran en sedes; donde ocurriera el intercambio de experiencias y el desarrollo de proyectos, tanto personales como de su comunidad, donde los profesores de diferentes niveles educativos lograran que esa amalgama de saberes se convirtiera en una nueva forma de ver a la educación “con rostro humano”.*

PROFR. MARIO RICARDO TOLEDO PÉREZ

Hoy en día, existe un amplio consenso, tanto en la academia como en las políticas educativas internacionales, al considerar la formación de los maestros como el aspecto fundamental para elevar la calidad de la educación en un país. Por esto resulta prioritario apoyar a los profesores e invitarlos a participar asumiendo con responsabilidad los retos de su propia formación, sabiendo que el mejor formador de docentes se encuentra en las escuelas, en el compañero que está a nuestro lado afrontando los mismos problemas y planteándose las mismas preguntas.

La posibilidad de que el profesor pueda continuar y tal vez culminar la construcción de una profesión más digna y libre, radica en

que sea capaz de descubrir, día a día, el sentido estratégico de su labor, reconocer lo trascendente en lo cotidiano:

Cualquier oficio se vuelve filosofía, se vuelve arte, poesía, invención, cuando el trabajador da a él su vida, cuando no permite que ésta se parta en dos mitades: la una, para el ideal; la otra para el menester cotidiano. Sino que convierte cotidiano menester e ideal en una misma cosa, que es, a la vez obligación y libertad, rutina estricta e inspiración constantemente renovada.<sup>20</sup>

Esto supone mantenerse alerta, ampliando sus conocimientos y fortaleciendo sus convicciones académicas, éticas y sociales sobre la docencia.

Todo esto sin olvidar que el sentido de su trabajo nunca estará completamente claro o seguro, ni surgirá de factores externos (aunque estos obviamente influyen y marcan condiciones); sino que se encuentra en su más profunda conciencia, en vivir con plenitud su profesión.

*El docente pleno, el maestro total, el portador y testigo de valores humanos enaltecedores, salvadores, educadores; ese ser que día a día, en todos los espacios, tiempos y circunstancias, aprende, comunica, recibe bondades, bienes; es el que ha recibido el encargo de velar por él mismo y por aquellos a quienes se debe por encargo de la sociedad.*

*Es un encargo sagrado, que nos convierte en hombres y mujeres disponibles, prestos, atentos siempre en servicio solidario del mundo de los niños y niñas, de los jóvenes y las jóvenes, de quien nos rodea, de sus vidas y de sus allegados; creadores de comunidades comprometidas con la profesión de educar y educarse, de transformar y transformarse, de crecer y construir, de acompañar, de facilitar el encuentro de las personas, encuentro consigo mismos y con los otros, con la sociedad y con la naturaleza, con el universo, con la vida y para la vida, herederos de la alegría y la felicidad de dar y darse, de amar sin medida, de ser en plenitud.*

MTRO. MANUEL MERCADER MARTÍNEZ

El magisterio empieza donde terminan las planeaciones, la burocracia y las técnicas. Lo esencial del trabajo docente no se encuentra en las fórmulas pedagógicas ni en los intereses corporativos, sino en los ánimos que se hayan logrado levantar, las inquietudes intelectuales y espirituales que se siembren y el pensamiento crítico y autocrítico que se logre despertar en los alumnos. La docencia es un acto creador y recreador de la cultura que se constituye en condiciones únicas y específicas: sintetizando los ideales educativos de una nación, las características institucionales de la escuela (un ambiente escolar), las concepciones pedagógicas y el dominio del contenido que tenga el maestro, la situación particular de cada grupo y, sobre todo, mediante una relación personal, un diálogo en donde se confrontan dos personas de una madurez desigual, descubriéndose sus posibilidades humanas y abriendo camino al porvenir.

### ***La canción del maestro***

*¡Yo soy el porvenir!  
la saeta que rasga el firmamento  
para abrir el camino.*

*Puedo ver la belleza  
en el alma de los niños  
y protegerlos a costa de todo.*

*¡Yo soy el porvenir!  
la mano amiga que se extiende  
para llevarlos de vuelta a sí mismos.*

*No temo llevarlos al lugar de sus sueños  
ellos estarán a salvo en sus manos.*

*¡Yo soy el porvenir!  
el faro de muchos navegantes  
la luz al final del camino.*

*Soy, aunque no lo sepas,  
el sustento de tus días  
el carácter que forjará a tus hijos.  
¡Yo soy tu porvenir!*

*Y cuando el tiempo nos agobie  
y las palabras se resquebrajen en otoño  
escucharé a lo lejos tu voz diciendo al mundo: ¡Yo soy el porvenir!*

PROFR. LORENZO RENÉ ÁLVAREZ ALEJANDRO

El maestro auténtico confía en el valor absoluto de la persona del alumno. Por ello, más allá del grado escolar en que laboran o de la disciplina que imparten, estos maestros le dicen de manera abierta o silenciosa a todos y cada uno de sus alumnos: “acuérdate de ser hombre”; “preocúpate por ser tú mismo”; “aprende a mirar desde los otros” y “cuida de la verdad”. La verdad que no pertenece a nadie, sino que es una búsqueda dialógica abierta a todo el mundo: la vocación de la humanidad por la humanidad.<sup>21</sup>

El magisterio, al igual que la persona, es una conquista que se logra a cada momento, día a día, paso a paso; una labor sutil, inadvertida y silenciosa como la de la naturaleza. Trabajamos en una gran empresa histórica: la de resguardar el tesoro de la cultura y construir comunidades de aprendizaje a partir de relaciones interpersonales basadas en el valor de la gratuidad. Y para sacar adelante esta empresa, un tanto en quiebra por ahora, se tendrán que enfrentar muchos obstáculos que impiden la reeducación de los profesores y la recuperación del sentido pleno de su trabajo: inercias burocráticas, programas disecados, pugnas sindicales, escepticismos, condiciones laborales inadecuadas, desorganización académica y otras situaciones viciadas y complicadas.

Muchas serán las batallas que los profesores deberán librar para que la educación sea una constante búsqueda de la verdad, la belleza y el bien; pero la lucha primordial y más difícil, sin la cual las otras no llegarán muy lejos, tendrá que ser con ellos mismos.

El maestro necesita descubrir lo que la vida reclama de él y, más precisamente, lo que el día concreto le pide ahora y aquí: la situación de su grupo, los asuntos y problemas que presentan los niños, las posibilidades de los padres de familia, el sacar adelante nuestra escuela mediante un proyecto compartido con sus colegas, sin contar otras muchas cuestiones que lo interpelan a cada momento y sobre las cuales tiene que tomar decisiones, que van escribiendo su historia.

En 1835, el filósofo Sören Kierkegaard escribió una carta a su amigo W. Wundt, en la cual planteaba la interrogante fundamental de la filosofía que debe hacerse todo ser humano, ¿cómo hay que vivir?, partiendo de que no hay soluciones previas que nos brinden seguridad, pues “la vida no es un problema a resolver, sino una realidad que debe ser experimentada”.

La pregunta del gran pensador danés requiere de una respuesta absolutamente personal, como lo es la propia vocación, el camino único e irrepetible que nos aguarda y que hacemos al andar; sin embargo, pensamos que la respuesta debe orientarse hacia la capacidad humana de autotranscendencia, al hecho de que la vida no se encuentre encerrada en el nihilismo narcisista, sino “apuntando hacia algo o alguien distinto a uno mismo: hacia un sentido que cumplir u otro ser humano que encontrar, una causa a la cual servir o una persona a la cual amar”.<sup>22</sup>

Sabemos que la educación representa un problema complejo, contradictorio y de grandes proporciones; un verdadero laberinto que pareciera no tener salida ni sentido. Sin embargo la experiencia de *Entre Todos*, basada en el compromiso de la acción, abraza la esperanza de que existen pistas claras que nos pueden ayudar a encontrar los caminos y las alternativas, sobre todo mediante dos palabras a las que debemos devolver su significado pleno: *vocación* y *servicio*.



## EPÍLOGO

No sabemos cuál va a ser el futuro del programa *Entre Todos*. Los integrantes del equipo coordinador haremos todo lo posible porque siga creciendo cuantitativa y cualitativamente, de tal manera que nuevas generaciones de maestros recojan la estafeta y lo lleven mucho más lejos de lo que hemos podido llevarlo nosotros, pues estamos ciertos de que cualquier cambio verdaderamente profundo en la cultura y la educación del país requiere de tiempo y demandará el esfuerzo de dos o tres generaciones, aunque muchos de los maestros lo estén viviendo intensamente desde ahora.

La continuidad y mejora del programa dependerá, en buena medida, de la capacidad y el compromiso del equipo coordinador, que deberá renovarse periódicamente. Es necesario buscar, a corto plazo, el relevo adecuado: poner al frente de *Entre Todos* a un equipo de maestras y maestros bien preparados, con autoridad intelectual y moral y, sobre todo, que tengan un compromiso vocacional claramente definido con respecto al programa, que lo puedan asumir como proyecto de vida.

Con este pequeño libro queremos conservar, para las generaciones actuales y futuras, la memoria de una experiencia peculiar que ha dignificado y autoafirmado la profesión docente en Yucatán y nos ha permitido vislumbrar un futuro mejor para la educación.

Todo esto ha sido posible gracias a la actitud de aprendizaje y los valores de desarrollo humano que han asumido los maestros,

actitud que se condensa en este poema, atribuido a Walt Whitman, que se ha convertido en un emblema del programa *Entre Todos*. Se intitula “No dejes”.

*No dejes que termine el día sin haber crecido un poco,  
sin haber sido feliz,  
sin haber aumentado tus sueños.  
No te dejes vencer por el desaliento.  
No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte,  
que es casi un deber.  
No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario.  
No dejes de creer que las palabras y las poesías  
sí pueden cambiar el mundo.  
Pase lo que pase nuestra esencia está intacta.  
Somos seres llenos de pasión.  
La vida es desierto y oasis.  
Nos derriba, nos lastima, nos enseña,  
nos convierte en protagonistas  
de nuestra propia historia.  
Aunque el viento sople en contra,  
la poderosa obra continúa:  
Tú puedes aportar una estrofa.  
No dejes nunca de soñar, porque en sueños es libre el hombre.  
No caigas en el peor de los errores: el silencio.  
La mayoría vive en un silencio espantoso.  
No te resignes. Huye.  
“Emito mis alaridos por los techos de este mundo”,  
dice el poeta.  
Valora la belleza de las cosas simples.  
Se puede hacer bella poesía sobre pequeñas cosas,  
pero no podemos remar en contra de nosotros mismos.  
Eso transforma la vida en un infierno.  
Disfruta del pánico que te provoca  
tener la vida por delante.  
Vívela intensamente, sin mediocridad.*

*Piensa que en ti está el futuro  
y encara la tarea con orgullo y sin miedo.  
Aprende de quienes puedan enseñarte.  
Las experiencias de quienes nos precedieron,  
de nuestros “poetas muertos”,  
te ayudan a caminar por la vida.  
La sociedad de hoy somos nosotros  
los “poetas vivos”.  
No permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas..*



## REFERENCIAS

- DELORS, JACQUES. *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO, 1997, pp. 98-103.
- MIRANDOLA, PICO DELLA. *De la dignidad humana*. Madrid: Editora Nacional, 1984. p.105.
- CHATEAU, JEAN. *Los grandes pedagogos*. México: FCE, 2006. p. 203.
- MOUNIER, EMMANUEL. *Manifiesto al servicio del personalismo*. Madrid: Taurus, 1965, pp. 75 y 71.
- JASPERS, KARL. *Autobiografía filosófica*. Buenos Aires: Ed. Sur, 1964, p. 48.
- PAZ, OCTAVIO. *Libertad bajo palabra*. México: FCE, 1995. pp. 244-262.
- FREIRE, PAULO. *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI, 1987. pp.99-101.
- BUBER, MARTIN. *Qué es el hombre*. México: FCE, 1967, p. 146.
- VILLORO, LUIS. “La fraternidad base de toda comunidad auténtica”. Coloquio de Invierno. *La situación mundial y la democracia*. México: UNAM. CONACULTA, FCE, 1992. pp. 93-95.
- BUBER, MARTIN. *Caminos de utopía*. México: FCE, 1955, pp. 190-201.
- UNAMUNO, MIGUEL DE. *Arabesco pedagógico*. Obras completas. Tomo XI Madrid: Vergara, 1958, p. 293.
- LATAPÍ, PABLO. Conferencia Inaugural del Foro de Formación y Actualización de Docentes y su Relación con la Equidad y la Calidad. Puebla. 8 de noviembre de 2002.
- STENHOUSE, LAWRENCE. *Investigación y desarrollo curricular*. Madrid: Morata, 1984, p. 29.
- PASCAL Y BOSSUET. *Escritos Escogidos*. Buenos Aires, Clásicos Jackson. Tomo 32, 1949, p. 252.
- MERCADER, MANUEL. “Comunidades de aprendizaje y paz mundial”. *Revista Iberoamericana de Personalismo Comunitario*. Edición digital N° 8. “Persona y Educación”. Agosto 2008. pp. 75 – 76.
- LATAPÍ, PABLO. “Finale Prestissimo”. *Pensamientos, vivencias y testimonios*. México: FCE, 2009 pp. 101 y 102.
- DOSTOIEWSKI, FEDOR. *Los hermanos Karamazov*. Tomo II. México: Diana, 1951. p. 425.

- HAVEL, VÁCLAV. *Meditaciones estivales*. España: Galaxia Gutemberg, 1994, p.43.
- INCIARTE, ESTEBAN (comp.) ORTEGA Y GASSET: *Una educación para la vida*. México: Ed. Caballito-SEP, 1986, pp. 44 y 24.
- D'ORS, EUGENIO. *Aprendizaje y heroísmo*. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1915, p.19.
- GUSDORF, GEORGES. *¿Para qué los profesores?* Madrid: Cuadernos para el diálogo, 1969, p. 296.
- FRANKL, VIKTOR. *Psicoterapia y humanismo*. México: FCE, 1987. p. 36.



*La cosecha, 2007-2012*

se terminó de imprimir en mayo de 2012 en la imprenta Unicornio,  
calle 41 Núm. 506 entre 60 y 62, Mérida, Yucatán, México.

La edición fue realizada por *myra diseño* y consta de 5000 ejemplares.

Impreso en México.